الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للبيداغوجيا

مديرية التعليم الأساسي

المخطّطات السنوية

جميع المواد

السنة الخامسة من التعليم الإبتدائي

سبتمبر2018

مقدمـة

في إطار تحضير الموسم الدراسي 2018-2019، وسعيا لضمان جودة التّعليم وتحسين الأداء التربوي والبيداغوجي لمواصلة الإصلاحات التي باشرتها وزارة التربية الوطنية، تضع المفتشية العامة للبيداغوجيا بين أيدي الممارسين التربويين المخططات السنوية لبناء التعلمات (لجميع المواد). هذه المخططات هي أدوات عمل مسهّلة لحسن تنفيذ السندات المرجعية المعتمدة والمعمول بها في مرحلة التعليم الابتدائي (المنهاج، والوثيقة المرافقة) في إطار سيرورة المقطع التعلّمي، حيث أنّها تسمح بترجمة ممكنة للبرنامج السنوي من جهة وتحقيق التوافق والانسجام بينها وبين الكتب المدرسية السارية المفعول من جهة أخرى.

وتماشيا مع ما تمّ العمل به خلال السّنة الماضية في باب التقويم، تم اقتراح مخطط التقويم البيداغوجي ، وكذا المخطط السنوي للمراقبة المستمرة ليكونا أداتين تسمحان بتحسين الأداء التربوي والارتقاء به، عملا بأحد محاور الإصلاح احترافية الفاعلين.

1-المخطط السّنوي لبناء التعلمات:

مخطّط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعلّمية انطلاقا من الكفاءات الختامية للميادين، ويُبنى على مجموعة من المقاطع التعلمية المتكاملة. فهو القاعدة الأساسية لتوزيع الموارد المعرفية على المقاطع، ويشار هنا إلى أن هناك من المقاطع ما هو مرتبط بالميدان وهو ينتهي بانتهائه، وهناك من المقاطع من يتماشى بشكل خطي مع جميع الميادين المشكلة للمادة" اللغة العربية على سبيل المثال" غير أن المشترك بينها هو سيرورة التناول ومراحل التقويم والتعديل والعلاج.

وضع المخطط السنوي للتعلمات أساسا ليكون أداة رئيسة للتحكّم في نجاعة مختلف التعلّمات، المعرفية ومنهجية ولحسن إدماج قيم أو كفاءات عرضية المرصودة في المنهاج.

إنّه وثيقة خاصة تشرح، وتوضح ما ينبغي تعليمه، والإطار الذي يجري فيه المدرس اختياراته .لهذا فإنّه يعرض هندسة كفيلة بتقديم التوضيحات التي تمكن المدرسين من قراءة المنهاج بيسر، وعلى هذا الأساس فإن المخطط السنوي لبناء التعلمات كإجراء عملي يراعي عند إعداده:

1. هيكلة تساعد على تحقيق الكفاءات المسطرة في المنهاج بواسطة وضعيات (تعليمة، إدماجية) بشكل منسجم ومنتظم.
2. المحتويات كمورد من الموارد التي تخدم الكفاءة
3. احترام وتيرة التعلم وقدرات المتعلم واستقلاليته
4. الربط بين مختلف أنماط الموارد التي تؤدي إلى تأسيس الكفاءة بعد الإدماج والتقويم

2. المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي:

هو مخطط مواكب لسيرورة إرساء التعلمات والتحقق من نماء الكفاءة. ينطلق من الكفاءة الختامية التي تؤطر بمعايير تسمح بتقويم التعلمات المرتبطة بمركبات الكفاءة المسطرة في المنهاج والتي تستهدف الجوانب الثلاثة: المعرفي، المنهجي والقيمي. كما يسمح هذا المخطط بتعديل وتحسين التعلمات من خلال الملاحظات والتوجيهات التربوية.

3. المخطط السنوي للمراقبة المستمرة:

هو مخطط يتضمن عددا محددا من الوقفات للمراقبة حسب الحجم الساعي الممنوح لكل مادة، تستهدف التعلمات المدمجة التي تقيس المركبات الثلاث للكفاءة. تتوج بتثمين منتج المتعلم، وذلك بمنح علامة عدديّة تظهر على كشف التلميذ، تدلّ على تحكمه في الموارد وتجنيدها.

إنّ تحديد تاريخ إنجاز الوقفات جاء في المخطّط على سبيل الاستئناس. وللأستاذ واسع النظر في ضبط توقيته بحسب وتيرة تقدم تلاميذه في تعلّماتهم.

نؤكد في الأخير على أنّ القراءة الواعية لهذه المخططات ودراستها مع الأساتذة والحرص على تطبيق ما جاء فيها سيساهم بلا شك في ترقية فعالية التعلمات والتقويم البيداغوجي.

اللغة العربية

مستجدات منهاج مادة اللغة العربية، الطور الثالث

ملمح التخرّج من مرحلة التعليم الابتدائي	
الكفاءة الشاملةللمرحلة	في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي، يكون المتعلم قادرا على استعمال اللغة العربية كأداة لاكتساب المعارف وتبليغها مشافهة وكتابة بشكل سليم، في وضعيات دالة من الحياة الاجتماعية، واستعمالها عبر الوسائط التكنولوجية.
فهم المنطوق	يفهم خطابات منطوقة من أنماط متنوعة ويتجاوب معها، من شتى الوسائط وفي سياقات المختلفة.
التعبير الشفوي	يتواصل بلسان عربيّ ويعبّر عن رأيه، ويوضّح وجهة نظره ويعلّلها، في المو اقف اليومية وعبر مختلف الوسائط وفي سياقات مختلفة.
فهم المكتوب	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط ويفهمها، قراءة مسترسلة واعية، من وسائط مختلفة مشكولة أو غير مشكولة.
التعبير الكتابي	يتواصل كتابة بنصوص منسجمة من مختلف الأنماط، وينجز مشاريع كتابية لها دلالات اجتماعية

ملمح التخرّج من الطور الثالث الابتدائي	
الكفاءة الشاملة للطور	في نهاية السنة الخامسة: يتواصل مشافهة في وضعيات مركبة من مستواه المعرفي بلسان عربيّ. ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة معبرة وواعية، نصوصا أصلية، أغلبها مشكولة، ويفهمها. وينتج نصوصا طويلة في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع لها دلالات اجتماعية.
فهم المنطوق	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي، ويتفاعل معها، بالتركيز علي النمطين التفسيري والحجاجي.
التعبير الشفوي	يحاور ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصا ويصف أشياء أو أحداثا ويعبّر عن رأيه، ويوضّح وجهة نظره، ويعلّلها بلسان عربيّ، في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية ووسائل الاعلام والاتصال في وضعيات تواصلية دالة
فهم المكتوب	يقرأ نصوصا أصلية، قراءة سليمة مسترسلة معبرة وواعية من مختلف الأنماط ويفهمها، بالتركيز على النمطين التفسيري والحجاجي، تتكوّن من مائة وعشرين كلمة إلى مائة وثمانين كلمة مشكولة جزئيا
التعبير الكتابي	ينتج كتابة نصوصا طويلة منسجمة تتكون من 80 إلى 120 كلمة مشكولة جزئيا، من مختلف الأنماط، بالتركيز على النمطين التفسيري والحجاجي، في وضعيات تواصلية دالة، ومشاريع لها دلالات اجتماعية.

جدول يبين تطور الكفاءات الختامية عبر السنوات

الميادين	السّنة 05	السّنة 04	السّنة 03	السّنة 02	السّنة 01
فهم المنطوق	*يفهم الخطاب المنطوق				
	*يتفاعل معه				
	*من مستواه الدراسي، متلائم مع العمر الزمني والعقلي				
	*من مختلف الأنماط				
	*مرتكز على النمطين التفسيري والحجاجي.	*مرتكز على النمط الوصفي.	*مرتكز على النمط السردي	*مرتكز على النمط التوجيهي.	*مرتكز على النمط الحواري.
التعبير الشفوي	*يحاور ويناقش *يقدم توجيهات *يسرد قصصا *يصف أشياء أو أحداثا *يعبّر عن رأيه * ويوضّح وجهة نظره، ويعلّلها	*يحاور ويناقش *ويقدم توجيهات *ويسرد قصصا أو احداثا *ويصف أشياء	*يحاور ويناقش *ويقدم توجيهات *يسرد قصصا أو أحداثا	* يحاور ويناقش *يقدّم توجيهات	*يحاور ويناقش
	*بلسان عربيّ				
	* في موضوعات مختلفة				
	*اعتمادا على مكتسباته المدرسية، وسائل الاعلام				
	*مستعملا بعض أفعال القول				

الميادين	السّنة 05	السّنة 04	السّنة 03	السّنة 02	السّنة 01
فهم المكتوب	* نصوص أصيلة،			*يفك الرموز،	*يفك الرموز،
				*يقرأ نصوصا قصيرة	*يقرأ نصوصا بسيطة
	*قراءة سليمة مسترسلة معبرة وواعية	*قراءة سليمة ومسترسلة ومعبّرة	*قراءة سليمة ومسترسلة	*قراءة سليمة	*قراءة بيسر،
	* الفهم				
	• من مختلف الأنماط				
	*التركيز على النمطين التفسيري والحجاجي،	*التركيز على النمط الوصفي،	*التركيز على النمط السردي،	*التركيز على النمط التوجيهي،	*التركيز على النمط الحواري
	*تتكوّن من مائة وعشرين كلمة إلى مائة وثمانين كلمة	* تتكوّن من تسعين كلمة إلى مائة وعشرين كلمة	*تتكوّن من ستين كلمة إلى تسعين كلمة	*تتكوّن من ثلاثين كلمة إلى ستين كلمة	*تتكوّن من عشرة كلمات إلى ثلاثين كلمة
	*مشكولة جزئيا	*أغلبها مشكولة.		*مشكولة شكلا تامّا.	
التعبير الكتابي					*يرسم حروفا و يكتب كلمات
	*ينتج نصوصا طويلة منسجمة	*ينتج نصوصا طويلة نسبيا منسجمة	*ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة	*ينتج نصوصا قصيرة منسجمة	*ينتج وجملا ونصوصا بسيطة
	• تتكون من 80 إلى كلمة 120	*تتكون من 60 إلى 80 كلمة	* تتكون من 40 إلى 60 كلمة	*تتكون من 20 إلى 40 كلمة	*لا تزيد عن 20 كلمة
	*مشكولة جزئيا،	* أغلبها مشكولة،		*مشكولة شكلا تاما،	
	*من مختلف الأنماط،				

	* التركيز على النمطين التفسيري والحجاجي	*التركيز على النمط الوصفي	*التركيز على النمط السردي	*التركيـــز علـــى الـــنمط التوجيهي	*بالتركيز على النمط الحواري،
	*مشاريع لها دلالات اجتماعية ،				* وينجز مشاريع بسيطة.

1) <u>توزيع نشاطات اللغة العربية في مرحلة التعليم الابتدائي، على المنوال الآتي:</u>

الأطوار	السنوات	فهم المنطوق	التعبير الشفوي	فهم المكتوب	التعبير الكتابي	المجموع
الطور 1	السنة 1	1 حصة	3 حصص	6 حصص	5 حصص	15حصّة
	السنة 2	1 حصة	3 حصص	6 حصص	5 حصص	15حصّة
الطور 2	السنة 3	1 ح	2 ح	5 ح	4 ح	12 ح
	السنة 4	1 ح	2 ح	5 ح	3 ح	11 ح
الطور 3	السنة 5	1 ح	2 ح	5 ح	3 ح	11 ح

2) <u>تنظيم حصص اللغة العربيّة في السنة الخامسة ابتدائي:</u>

الميادين	عدد الحصص
فهم المنطوق	▪ حصّة واحدة لفهم المنطوق
التعبير الشفوي	▪ حصّة واحدة للتعبير الشفوي (تعبير ودراسة صيغ) ▪ حصة للتدريب على الإنتاج الشفوي
فهم المكتوب	▪ حصّة للقراءة والفهم: قراءة النصّ، مع تطبيقات متعلّقة بالفهم، والتوظيف، والجانب القيمي؛ ▪ حصّة للقراءة والظاهرة التركيبية: قراءة النصّ، مع التعرّض الصريح للظاهرة؛ ▪ حصّة للقراءة والظاهرة الصرفية: قراءة النصّ، مع التعرّض الصريح للظاهرة الصرفية؛ / أو الإملائيّة (بالتناوب بين الأسابيع)
الإنتاج الكتابي	▪ الحصّتان الخاصّتان بالظواهر النحوية والصرفية / أو الإملائية تتبعهما حصّة النشاط الكتابي. ▪ الحصّة الثالثة، تخصّص للتدريب على الإنتاج الكتابي. ▪ يتمّ الانتاج الكتابي الفردي وتصحيحه خلال أسبوع الإدماج والتقويم.

3) أنموذج مخطط لتناول ميادين اللغة خلال الأسبوع في السنة الخامسة ابتدائي

الميدان	الحصة	عنوان الحصة	الزمن	منهجية التناول
فهم المنطوق والتعبير الشفوي	01	فهم المنطوق	45 د	* مرحلة العرض / الأجرأة / اكتشاف الجوانب القيمية * مسرحة الأحداث.
	02	التعبير الشفوي	45 د	التعبير مشافهة عن موضوع "الوحدة" انطلاقا من الواقع المعيش واستعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية.
	03	الإنتاج الشفوي	45 د	* التدريب على الإنتاج الشفوي.
فهم المكتوب والتعبير الكتابي	04	القراءة (أداء وفهم)	45د	*قراءة النصّ، وإنجاز تطبيقات حول المعنى، مع التركيز على مركبات الكفاءات الختامية لميدان فهم المكتوب :1. فهم المعنى الظاهر في النص المكتوب/استخراج معلومات 2. فهم المعنى الضمني /استنتاج (أحكام، بيانات، تفسيرات...)
	05	القراءة	45 د	*قراءة النصّ، مع التركيز على مركّبة: 3. تفسير ودمج أفكار ومعلومات
	06	الظاهرة التركيبية + التطبيقات الكتابيّة	45 د	* تقديم الظاهرة التركيبيّة (النحوية) والتدريب عليها، وإنجاز تطبيقات شفوية وكتابية.
	07	القراءة	45 د	*قراءة النصّ، مع التركيز على مركّبة 4. تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية
	08	الظاهرة الصرفية / أو الإملائيّة + التطبيقات الكتابيّة	45 د	* تقديم الظاهرة الصرفية / أو الإملائيّة، والتدريب عليها، وإنجاز تطبيقات شفوية وكتابية.
	09	المحفوظات	45 د	*مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم ومسرحة)
	10	المطالعة	45 د	* نص للمطالعة من طبيعة المحور المقدم يساعد على إدماج الموارد المكتسبة
	11	الإنتاج الكتابي	45 د	*التدريب على الإنتاج الكتابي
ملاحظات	تخصّص 6 حصص للإدماج والتقويم نهاية كل مقطع تعلمي بدلا من تخصيص أسبوع كامل (تخصص حصة للإنتاج الشفوي، حصتان للإنتاج الكتابي الفردي وتصحيحه، وحصة للمعالجة على أن تُستغل الحصتان المتبقيتان حسب مقتضيات المقطع)، ليشرع في تنفيذ المقطع الموالي مباشرة.			

المخطط السّنوي لبناء التعلمات

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي		فهم المكتوب					التعبير الكتابي	
			الأساليب والصّيغ	الرصيد اللغوي	القراءة	النحو	الصرف	الإملاء	المحفوظات	الكتابة	المشاريع الكتابيّة
01	الأسبوع التشخيصي										
02	المقطع 01	القيم الإنسانية	أفعال القول ألفاظ المجاملة والتحية والاعتذار والتهنئة. الاستفهام (من، ما ، أين ، كيف ،كم ، ماذا) .. التعجب،(ما أفعله..) النداء(يا أيها ، يا أيتها) الجواب (نعم ، لا)	الرصيد الخاص بالقيم الإنسانية..	رسالة سلام	أنواع الجملة (20 ص ت ك)	المجرّد والمزيد بحرف (21 ص ت ك)		الثعلب	- ينتج نصوصا من مختلف الأنماط (الحوارية والتوجيهية والسردية والوصفية) بعد ضبط الخطاطات	أرتّبُ أجزاء القصّة
03					الوعد المنسي (1)	المعرب والمبني		علامات الوقف			
04					الوعد المنسيّ (2)	علامات الإعراب	الفعل الثلاثي المزيد بحرف				
2/1					(إدماج تقويم، ومعالجة للمقطع)						
05	المقطع 02	الحياة الاجتماعية	أدوات التحليل المنطقي الدالة على (الأسباب):لام التعليل، لأن ،لكي، بما أن.. الفاء، السببية الجمل الاسمية	الرصيد الخاص بالحياة الاجتماعية.	من رأفة الفقراء	الجملة الاسمية 30 ص ت ك		الأسماء التي تشتمل على حرف مد لفظا لا رسما (هذا، ذلك، هذه، هذان، هؤلاء، لكن)	النملة	يتعرف على خطاطة النص التفسيري -وينتج نصّا تفسيريا على المنوال	يسرد سيرة شخصية داخل القصة

06			الدالّة على الاستمرارية -الجمل الخبرية		الأصدقاء الثلاثة	نواسخ الجملة (كان، صار، أصبح، ليس، مازال، ظل، بات	المصدر من الثلاثي المزيد بحرف				
07			.		النمل والصرصور	نواسخ الجملة إن وأخواتها (إنّ، أنّ، لكن، كأنّ، ليت، لعلّ)		الهمزة على الألف وعلى الواو ك ت ص 31 و 39			
2/1					(إدماج تقويم، ومعالجة للمقطع)						
08	المقطع 03	الخدمات الاجتماعية	..(التعارض) لكن، غير أن، بيد أن ... بالتالي، لذا ، الروابط الاعتراضية والاستنتاجية عكس: في الأخير،بالتالي.. .الأفعال المضارعة الدالة على الحقائق	الرصـــــــيد الخـــاص بالخـــدمات الاجتماعية وأهـم القيـم الإنســـانية العالمية	فوكس والحماية المدنيّة	الجملة الفعلية	الفعل الصحيح والفعل المعتّل ك ت ص 35		الكشّاف	يضبط خطاطة الـــــــنمط التفسيري -ينــتجُ نصّــا تفسيريا	يعبّر عن احاسيسه
10					حارس الليل والغزال	الفعل اللازم والمتعدي		الهمزة على النبرة وفي آخر الكلمة ك ت ص 49 و67			
11					قصّة قرية	الفعل المضارع المنصوب ونواصبه (أن، لن، كي، لام التعليل	الفعل المثال وتصريفه 53 و151				
2/1					(إدماج تقويم، ومعالجة للمقطع)						
12	المقطع	التوازن	النتائج(لذلك،	الرصـــــيد	قصّة الحيتان	الفعل المضارع		دخول لام	الـ	ينتجُ نصّا	تلخيّص

	04	الطبيعي	هكذا، بناء، من هنا، لذا ...) التفصيل: (أما، أمّا، أو، أم، أولاً، ثانيا ..)	الخـــــاص بـــــالظواهر البيئيّة والمصـطلحات العلمية.	الثلاثة	المجزوم وجوازمه (لم، لا الناهية)		الجر على الأسماء المعرفةبال ك ت ص 125		تفسيريّا	نصّ
13					بين التمساح والطيور	الفعل الصحيح و المعتل وإعرابه ك ت ص 178	الفعل الأجوف وتصريفه ص 53 و179				
2/1	إدماج تقويم، ومعالجة للمقطع										
15	تقويم الفصل 01)										

الأسابيع	المقطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي: الأساليب	فهم المنطوق والتعبير الشفوي: الرصيد اللغوي	فهم المكتوب: القراءة	فهم المكتوب: النحو	فهم المكتوب: الصرف	فهم المكتوب: الإملاء	فهم المكتوب: المحفوظات	التعبير الكتابي: الكتابة	التعبير الكتابي: المشاريع الكتابيّة
16	المقطع 05	الهويّة الوطنيّة	التوكيد النفي التعليل الاستنتاج التفصيل المقابلة.	الرصيد الخاص بعناصر الهوية الوطنية	عاصمة بلادي الجزائر	الفعل الماضي المبني للمجهول (نائب الفاعل)		اتصال حرف الجر بما الاستفهامية ة 147	نشيد لوطني	يتعرف على خطاطة النمط الحجاجي ويحاكي نصوصا حجاجية	وصف مكان في قصّة
17					من تقاليدنا	الفعل المضارع المبني للمجهول (نائب الفاعل)	الفعل الناقص وتصريفه ص 57 و165				
18					لوحات من صحراء بلادي	المثنى وإعرابه		الألف اللينة في الأفعال والأسماء والحروف			
2/1	(إدماج، تقويم، ومعالجة للمقطع)										
19	المقطع 06	الصحّة والرّياضة	ضمائر المتكلم. الخطاب المباشر	الرصيد الخاص بالصحة العامة،	سبانخ بالحمص	جمع المذكر السالم إعرابه	الفعل اللفيف 71		الرّياضة	-يضبط خطاطة النص الحجاجي	يكتب إعلانا
20					ابن سينا الطبيب الماهر	جمع المؤنث السالم وإعرابه		التاء المفتوحة في			

			والجمـــل القصـــيرة.. . أدوات الربط المتصـــلة . ـــ أسـلوب الشـرط (لـو ، لولا ، من الاســتدراك) لكن..)	وممارســـة الرياضة.				الأسماء والأفعال		-ينـتجُ نصّـا حجاجيا	
21					رامي بطل السباحة والغطس	جمع التكسير وإعرابه	تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر المثنى				
2/1	إدماج تقويم، ومعالجة										
23	التقويم الفصلي										
24	المقطع 07	الفضاء والاكتشافات العلمية	الاستثناء (إلا ، سوى ، غير) صيغ وعبارات اليقين والتردد (قد ، ربما ، من المحتمل ، أعتقد ، أظن)	الرصـيد الخـاص بالاكتشافات وتكنولوجيا الإعـلام والاتصال.	كوكب الأرض	الأسماء الخمسة		التاء المربوطة في الاسم المفرد	القمر	ينـتجُ نصّـا حجاجيا	أنجز بطاقة تقنية لمنتج شخصي (مثل دارة كهربائية ....)
25					الأقمار الاصطناعيّة	إعراب الأسماء الخمسة	تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع				
26					إسحاق نيوتن والأرض	الاستثناء بـ (إلاّ، سوى، غير) ك ت ص 128		رسم الأسماء الموصولة			
2/1	(إدماج، تقويم، ومعالجة للمقطع)										

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي		فهم المكتوب					التعبير الكتابي	
			الأساليب والصيغ	الرصيد اللغوي	القراءة	النحو	الصرف	الإملاء	المحفوظات	الكتابة	المشاريع الكتابيّة
28	المقطع 08	الرحلات والأسفار	مراجعة للأساليب المدروسة	الرصيد الخاص بالرحلات والأسفار	كريستوف كولومبوس مكتشف أمريكا	المفعول المطلق ك ت ص 160	علامات التأنيث في الأسماء (التاء المربوطة والألف ص 143		الياسمين	ينتجُ نصوصا من مختلف الأنماط يغلب عليها النمطان التفسيري والحجاجي	أنجز ملصقة إشهاريّة
28					مع ابن بطوطة في رحلته إلى الحج	العطف: (و، ثمّ، بل، الفاء		همزة القطع والوصل ك ت ص 89و103			
30					قصر الحمراء	النداء ك ت ص 56	تصريف **الفعل** المعتل				
2/1	إدماج، تقويم، ومعالجة للمقطع										
32	التقويم النهائي										

مفتاح: تمّ توشيح الوثيقة بالألوان للتعبير عن:

- **اللّون الأزرق**: ما احتفظ به في الكتاب ولم يمسّه التغيير
- **اللّون البرتقالي**: ما أدرج في الكتاب وأعيد توزيعه في وثيقة التكييف وأشير فيها إلى أرقام الصفحات المتطابقة مع الموضوع –في الكتاب
- **اللون الأسود**: مالم يرد في الكتاب وورد في المنهاج.

سيرورة المقطع التعلّمي:

- يستهل كل مقطع بوضعية مشكلة انطلاقية (الوضعية الأم) من إنتاج المعلم: وهي وضعية لها القدرة على استدعاء كل الموارد الموضح في مخطط التعلمات الخاصة بالمقطع (الموارد المعرفية المنهجية، القيم والمواقف، والكفاءات العرضية) تنتهي بعرض أربع مهمات تتحول كل منها إلى وضعية جزئية في كل أسبوع.
- الوضعيات الجزئية هي وضعيات معبرة عن المهمات المراد تحقيقها خلال كل الأسبوع.

منهجية تناول المقطع في أسابيع التعلم

- ميدانا فهم المنطوق والتعبير الشفوي: **ميدان فهم المنطوق:** نص مرتبط بالوضعية الجزئية الأولى: متنوع الأنماط يغلب عليه النمط المرتبط بالسّنة من اعداد الأستاذ .
- **ميدان التعبير الشفوي:** يظهر التعبير الشفوي في المقطع بثلاثة أوجه:
  - **الوجه الأول:** له علاقة وطيدة بفهم المنطوق بحيث ينجز المتعلم مجموعة من المهمات المحددة بدقة.
  - **الوجه الثاني:** له علاقة بدراسة التراكيب والأساليب المرتبطة بالمقطع.
  - **الوجه الثالث:** له علاقة بالتدريب على الإنتاج الشفوي وهي من أهم المحطات التي يجب أن تولى أهمية بالغة.

.

منهجية تناول المقطع في الاسبوع الرابع:

- يخصص نصف الاسبوع الرابع للإدماج والتقويم عن طريق وضعيات مركبة، تكون قادرة على تحديد مستوى اكتساب الكفاءة المرصودة.

توجيهات

- تدرج هذه الصيغ في جميع المقاطع حسب خصوصية كل نص :

-أفعال القول

-التحية: السلام، صباح الخير، مساء الخير

-ألفاظ المجاملة: أهلا وسهلا، هنيئا، معذرة. الترحيب: مرحبا، ....الشكر والاستحسان: شكرا، أحسنت ؛

-الاعتذار: عفوا، ...التهنئة: مبارك ،... /الجواب: نعم، لا.

- يتم تناول التضاد والترادف في كل النصوص ضمن التطبيقات الخاصة بالفهم والتوظيف

- يتم تحليل النصوص من خلال تطبيقات متعلّقة بالفهم وأخرى بالتوظيف وثالثة بالقيم؛
- وجوب احترام حجم النصّ مع مراعاة التدرّج خلال السنة في هذا الحجم، ليصل في الفصل الثالث إلى حدّه الأقصى؛
- احترام طبيعة النصوص المقررة مع تقديم نصّ واحد في الأسبوع؛
- تجنّب الفصل بين النصوص في المقطع الواحد، وبين المقاطع وذلك بتجسيد علاقة التكامل فيما بينهما
- ؛بناء النصوص المنطوقة من طرف الأستاذ بمراعاة النمط المطلوب)، مع ضبط الموارد المعرفية والمنهجية والقيم والكفاءات العرضية المستهدفة حسب كل ميدان؛مع مراعاة الخطاطة والمميزات التالية :

النمط الحجاجي: هو إقامة الحجّة، والبيّنة، والدّليل .، والبرهان وهو أسلوب تواصليّ يرمي إلى إثبات قضيّة، أو الإقناع بفكرة، أو إبطال رأي، أو السّعي إلى تعديل وجهة نظر ما، من خلال الأدلّة والشّواهد المقنعة .فأن ننشئ نصًّا حجاجيا يعني أن ندافع عن موقفنا، أو رأينا، أو وجهة نظرنا، فنقدّم الحجج والأدلّة والأساليب الدّاعمة، أو أن ندحض رأي الآخر، بالحجج والأدلّة، تمهيدًا لطرح مغاير.

مؤشر اته: . استخدام أساليب التوكيد والنفي والتعليل والاستنتاج والتفصيل والمقابلة.

. طرح القضية ودعمها بالبراهين أو دحضها.

. استخدام ضمير المتكلم.

. استخدام الخطاب المباشر والجمل القصيرة.

.الاستعانة بالبراهين والأدلة من المصادر والمراجع التاريخية أو الفكرية.

. استخدام أدوات الربط المتصلة .

. استخدام أسلوب الشرط.

***النمط التفسيري:** طريقة في التعبير تتناول حقيقة عامة، لا رأيا شخصيا فلا يكتفي بإبلاغ القارئ بالمعلومات بل بتفسيرها وشرحها مع ذكر أسبابها ونتائجها من غير إشراك الذات، "هي معرفة معززة بالشروح والشواهد ومدعمة بالأدلة".

مؤشر اته:

. أدوات التحليل المنطقي الدالة على:(الأسباب): لام التعليل، لأن، لكي، بما أن.. ،(النتائج)) لذلك، هكذا، بناء ،من هنا ،لذا ...(التفصيل): أما، اما، أو، أم، أولاً، ثانيا، ...(التعارض) لكن ،غير أن، بيد أن ...

. استخدام الأفعال المضارعة الدالة على الحقائق.

. استخدام الجمل الخبرية.

.كثرة الجمل الاسمية الدالة على الاستمرارية.

.غياب الرأي الشخصي ،وعدم حضور المتكلم في النص.

.الراوي قد يحضر في النص أو يغيب عنه .

خطاطة النصين التفسيري والحجاجي

الرقم	النمط	الخطاطة
01	التفسيري	مقدمة لطرح التساؤلات حول موضوع عام(إشكالية) بتفسيرها وشرحها مع ذكر أسبابها نتائج (معرفة معززة بالشروح والشواهد ومدعمة بالأدلة)
02	الحجاجي	مقدمة لطرح الرأي اثبات القضية أو الاقناع بالفكرة. او ابطال الرأي بتوظيف الأدلة والشواهد خاتمة (تقديم طرح مغاير)

- يتم توجيه التلاميذ في حصص الانتاج الكتابي إلى الكتابة مع مراعاة النمط بمؤشراته بعد اكتشاف الخطاطة المقصودة
- الظواهر النحوية والصرفية والإملائية في السّنة الخامسة المدرجة في الكتاب هي: موارد لميدان، فهم المكتوب (يتمّ دراستها والتعرّف على تأثيراتها مع استخلاص القاعدة)؛
- إدراج نصّ خلال الأسبوع الرابع للمطالعة، يتضمن الموارد المكتسبة (المعرفية، المنهجية، والقيم والكفاءات) المتناولة خلال المقطع.
- إدراج حصّة المشاريع الكتابيّة خلال الأسبوع الرّابع (يجب التفاوض مع التلاميذ للتحقيق المشاريع المبرمجة، وتنجز خارج التوقيت الرسمي وهي قيمة مضافة.)
- يقوم الأستاذ بإعداد الدروس غير الواردة في الكتاب المدرسي والتي نص عليها المنهاج المحسن.

ملاحظات:

1. هذا المخطط هو للاستئناس، يمكن للأستاذ التعديل عليه بما يراعي وتيرة التعلّمات للصف الدراسي.
2. تم توحيد أسابيع الوقفات التقويمية لكل المواد الدراسيّة، ولكل شهر؛ لتكون الفترات الزمنية الفاصلة بين الوقفة التقويمية والاختبار الفصلي، محترمة، والتي لا ينبغي أن تقل عن 3 أسابيع.
3. يجب مراعاة الموارد المتناولة، من خلال المقاطع التعلّمية، لضبط التعلمات المستهدفة بالتقويم

المخطط السّنوي للتقويم البيداغوجي

الميادين	مركبات التحكم	مؤشرات لمعايير التحكم
فهم المنطوق	يتفاعل مع النص المنطوق	حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق، الحصول على معلومات محددة من المنطوق، فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق.
		يحترم شروط الاصغاء، يحدد موضوع الحجاج، أو التفسير، وعناصره. ويتفاعل مع معاني الخطاب المسموع
	يحلل موضوع الوضعية التواصلية	يحدد الموضوع وعناصره يستخدم الروابط اللغوية المناسبة، يميز الزمن والعناصر .
	يميز بين أدوات أنماط النصوص	يميز خصائص كل نمط (روابط منطقية ، استنتاجات ، مصطلحات علمية ، يستشهد
	يستحسن التفسير والحجاج كأسلوب لاقناع الأخر	يقتنع بالتفسير والحجاج كأسلوب حضاري للإقناع
	يقيم مضمون النص	يصدر أحكاما على النص المنطوق، يثمن القيم الواردة في النص
التعبير الشفوي	يتواصل مع الغير مستعملا أدوات التفسير والحجاج	يستخدم القرائن المناسبة للحجاج، أو التفسير، يتقيد بالموضوع، يحترم خطاطة النمط الحجاجي أو التفسيري، يوظف الروابط توظيفا سليما،
		يستخدم الأزمنة المناسبة والقرائن المناسبة، يحدد الزمان والمكان، يتقيد بالموضوع، يطلب الكلمة بأدب واحترام، يستخدم التعليل وأساليب الاقناع، يقدم رأيه الشخصي. يعبر عن رأيه في الموضوع
	ينظم خطابه بما يستجيب للوضعية التواصلية التفسيرية أو الحجاجية	يستخدم الروابط اللغوية المناسبة لمقام التفسير يوظف الأدوات الخاصة بالتفسير ،يراعي التسلسل المنطقي للأفكار يختار الحجج المناسبة للتاييد والحجج المناسبة للتفنيد يوظف ادوات التعليل المناسبة

	يبتعد عن التعصب والتسلط في إبداء الرأي للعيش مع الأخرين	يتصف بالهدوء أثناء الحوار ، يتقبل الأخر وأفكاره ..
فهم المكتوب	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة، يحترم شروط القراءة المسترسلة ، يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام، يحترم علامات الوقف يتفاعل مع معاني النص الحجاجي أو التفسيري، ويميزهما عن غيرهما، يعبر عن فهمه لمعنى النص يؤدي المحفوظات أداء معبرا.
	يطرح فرضيات ويبحث ويستعمل المعلومات الواردة في النص لتحقيق الغرض	يحدد القرائن اللغوية المناسبة للنص، يجيب عن الأسئلة التي تتعلق بمركبات النص اللغوية، يحدد فكرة النص العامة- ويستنبط الحكم والقيم يستعمل المعلومات في الاجابة عن فرضيات
	يستعمل استراتيجية القراءة ويقيم النص المكتوب	يميز خطاطة النص التفسيري والحجاجي ، يبدي رأيه معللا بالحجج والبراهين ، يثمن محتوى النص
التعبير الكتابي	يتعرف على خطاطات النصوص ويستعملها	يضبط خطاطة النصوص ، يستخدم أدوات الحجاج، أو التفسير المناسبة للموضوع يتقيد بمعايير الأداء ،يحاكي نصوصا حجاجية وتفسيرية
	يتحكم في مستويات اللغة العربية الكتابية ويستعمل الأدوات المناسبة للانماط	يستعمل علامات الوقف المناسبة. ينظم انتاجه وفق النمطين: الحجاجي والتفسيري. يحترم قواعد اللغة ،يوظف المعجم اللغوي المناسب يستعمل أدوات التعليل والروابط المنطقية
	ينتج نصوصا مختلفة تفسيرية وحجاجية ومشاريع كتابية ذات دلالات إجتماعية وأدبية	انتاج متوافق مع وضعية التقويم وقواعد اللغو والاملاء يحترم شروط العرض وينظم انتاجه وفق النمط المطلوب

التوجيهات	**البعد الأول:** يتم تقويم الموارد المدروسة من خلال وضعيات بسيطة والوضعيات الجزئية وتمارين وأنشطة وأسئلة وملاحظات يومية لجميع الموارد المستهدفة في المقاطع التعلمية خلال السنة.باستعمال جدول الموارد المنهجية . **البعد الثاني:** يتم تقويم تجنيد الموارد من خلال وضعيات إدماجية في نهاية المقاطع من خلال المعايير ومؤشراتها.

المخطط السّنوي للمراقبة المستمرة

المواد	الفصل	الأسبوع	الميدان	المقطع	التعلمات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
السنة الخامسة	الأول	الأسبوع الأوّل من شهر أكتوبر	كل الميادين	المقطع 02	**الوقفة 1:** وضعيات إنتاج تتعلق بالمقاطع المدروسة ومستوى الكفاءة الشاملة	*** تم توحيد فترات التقويم للغة العربية بين جميع المستويات، لإعطاء صورة متكاملة لتقويم الكفاءة الشاملة للمرحلة**
		الأسبوع الثاني من شهر نوفمبر	كل الميادين	المقطع 03	**الوقفة 2:** وضعيات إنتاج تتعلق بالمقاطع المدروسة ومستوى الكفاءة الشاملة	
	الثاني	الأسبوع الأوّل من شهر فيفري	كل الميادين	المقطع 05	**الوقفة 3:** وضعيات إنتاج تتعلق بالمقاطع المدروسة ومستوى الكفاءة الشاملة	
	الثالث	الأسبوع الرّابع من شهر أفريل	كل الميادين	المقطع 07	**الوقفة 4:** وضعيات لإنتاج تتعلق بالمقاطع المدروسة ومستوى الكفاءة الشاملة	

الموارد المنهجية لميادين اللغة العربية

الموارد المنهجية لميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الوجاهة	الاستهلال
	سلامة وضعية الجسم
	مستوى الصوت
البناء	عرض الفكرة
	استخدام جمل تامة المعنى
	توظيف التراكيب والصيغ
	التّمثل الصحيح للمعنى
	احترام الجانب المنهجي
انسجام	عدم التناقض
	استغلال السندات التوضيحية
	تلاؤم الأفكار مع الموضوع
التميز	اقتراح حل
	إبداء رأي

الموارد المنهجية لميدان فهم المكتوب

الوجاهة	الاستهلال
	سلامة وضعية الجسم
	مستوى الصوت المناسب للموقف.
أداء المعنى وتمثيله	النطق الصحيح للحروف من مخارجها
	قراءة وحدات لغوية كاملة
	التمييز بين الحركات والمدود
	مراعاة أدوات الترقيم
	مراعاة الشد والتنوين والإشباع التميز بين ألـ الشمسية وألـ القمرية النبر والتنغيم
دراسة المبنى	التعرف على شخصيات النص
	تحديد الروابط بين النص والسند
	الإجابة عن أسئلة حول المعنى
التميز	القراءة الإيقاعية

الموارد المنهجية لميدان التعبير الكتابي

الوجاهة	الاستهلال
	احترام حجم المنتج
	وسيلة العرض المناسبة
البناء	استخدام جمل تامة المعنى
	توظيف التراكيب والصيغ
	توظيف الأساليب المناسبة
	التّمثل الصحيح للمعنى
انسجام	احترام الجانب المنهجي
	توظيف علامات الترقيم
	استغلال السندات التوضيحية
	تلاؤم الأفكار مع الموضوع
التميز	اقتراح حل
	إبداء رأي

مادة الرياضيات

المخطط السّنوي لبناء التعلمات

المقطع	سيرورة المقطع	الموارد المقترحة في الكتاب	الأسبوع
المقطع الأول	تـــقـــويـــم تـــشـــخـــيـــصـــي		1
	*مستوى الكفاءة : - يحل مشكلات باستعمال الأعداد و عملية الجمع، الطرح و الضرب، مقارنة أطوال، إنشاءات هندسية . *سيرورة المقطع : 1/طرح وضعية الانطلاق الأم يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع، الطرح و الضرب على الأعداد الأصغر من 999999 .، قياس أطوال ، تمييز مضلعات و مستقيمات 2/ تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد :-تعلم جزئي للإدماج- تقويم جزئي . 3/ تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بمستوى الكفاءة من الحياة اليومية . 4/حل وضعية الانطلاق . 5/تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية ، ضربية في سياقات متنوعة حسب تدرج موارد المقطع 6/ معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص و الصعوبات المسجلة. ملاحظة 1:في حالة تضمن معض الوضعيات (المدرجة على الكتاب المدرسي) موارد تفوق مستوى الكفاءة للمقطع التعلمي يعمل الأستاذ على تكييفها وفق متطلبات مستوى الكفاءة المستهدفة. ملاحظة 2:في حصص الدعم و المعالجة تنتقى وضعيات مناسبة من كراس الأنشطة أو من السندات المرفقة.	• وضعية الانطلاق (1): **في معرض الكتاب** • الأعداد -1- • جمع الأعداد.	2
		• طرح الأعداد • قياس الأطوال -1- • المضلعات .	3
		• الضرب -1- • الضرب -2-(في 10-100-1000) • المستقيم و نصف المستقيم.	4
		• الأعداد (المقارنة، الترتيب، الحصر، التمثيل على مستقيم مدرج) من تحضير المعلم . • حساب متمعن فيه (تقنيات مختلفة لحساب مجموع أو فرق " المتمم للعشرة والمتمم للمئة) من تحضير المعلم • الآلة الحاسبة.	5
		• تعلم الإدماج (حل مشكلات 1 من الكتاب + منهجية حل المشكلات 1 من الملحق) • حل وضعية الانطلاق (1)	6
		• التقويم والمعالجة إنجاز أنشطة الحصيلة (1) + استغلال كراس الأنشطة.	7

المقطع الثاني	* **مستوى الكفاءة :** - يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأكبر من المليون و العمليات الأربع و الكسور ، بتوظيف مكتسباته الهندسية لإنشاء شكل ، مقارنة قياسات . إنشاءات هندسية. * **سيرورة المقطع :** 1/طرح وضعية الانطلاق يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع ، الطرح و الضرب على الأعداد الأكبر من 1000000والتعرف على الكسور .، قياس أطوال ، تمييز مضلعات و مستقيمات والتعرف على الدائرة والخصائص الهندسية فيها. 2/ تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد :-تعلم جزئي للإدماج-تقويم جزئي . 3/ تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بمستوى الكفاءة من الحياة اليومية . 4/حل وضعية الانطلاق 5/تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية ، طرحية ، ضربية في سياقات متنوعة حسب تدرج موارد المقطع 6/ معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص و الصعوبات المسجلة . ملاحظة 1: في حالة تضمن معض الوضعيات موارد تفوق مستوى الكفاءة للمقطع التعلمي يعمل الأستاذ على تكييفها وفق متطلبات مستوى الكفاءة المستهدفة. ملاحظة 2: في حصص الدعم والمعالجة تنتقى وضعيات مناسبة من كراس الأنشطة أو من السندات المرفقة. ملاحظة: في حالة تضمن بعض الوضعيات المدرجة على كتاب التلميذ) موارد تفوق مستوى الكفاءة للمقطع التعلمي يعمل الأستاذ على تكييفها وفق متطلبات مستوى الكفاءة المستهدفة.	• وضعية الانطلاق (2): **أوّل نوفمبر** • مضاعفات عدد. • المستقيمات (التعامد والتوازي)	8
		• الأعداد الكبيرة. • الزوايا (مقارنة) • الأعداد 2	9
		• نقل الأشكال • الدائرة • الكسور(1)	10
		• الكسور(2) • المجسمات • الكسور (3)	11
		• تعلم الإدماج (حل مشكلات 2 من كتاب التلميذ+ منهجية حل المشكلات 2 من الملحق) • حل وضعية الانطلاق 2	12
		• التقويم والمعالجة إنجاز أنشطة الحصيلة (2) + استغلال كراس الأنشطة	13

14	**التقويـــم الإشهـــادي**		
15	• وضعية الانطلاق (3): **سنقتصد في استهلاك الطاقة** • الكسور(4) • الأعداد العشرية (1)	***مستوى الكفاءة :** - يحل مشكلات باستعمال الكسور العشرية و الأعداد العشرية و اختيار العمليات المناسبة وبتوظيف مكتسباته في الهندسة في قياس المساحات والتعرف على المجسمات واستعمال وحدات قياس الأطوال والسعات و المدد ***سيرورة المقطع :** 1/طرح الوضعية الانطلاقية الأم يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع ، الطرح و الضرب على الأعداد الكبيرة والتعرف على القسمة .،و قياس أطوال، وتمييز مضلعات و مستقيمات 2/ تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد :-تعلم جزئي للإدماج-تقويم جزئي . 3/ تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بمستوى الكفاءة من الحياة اليومية . 4/حل الوضعية الأم . 5/تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية ، طرحية ، ضربية في سياقات متنوعة حسب تدرج موارد المقطع 6/ معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص و الصعوبات المسجلة . ملاحظة 1:في حالة تضمن معض الوضعيات موارد تفوق مستوى الكفاءة للمقطع التعلمي يعمل الأستاذ على تكييفها وفق متطلبات مستوى الكفاءة المستهدفة. ملاحظة 2:في حصص الدعم و المعالجة تنتقى وضعيات مناسبة من كراس الأنشطة أو من السندات المرفقة.	**المقطع الثالث**
16	• الأعداد العشرية (2) • الضرب (3) • الأعداد العشرية (3)		
17	• قياس السعات . • الأعداد العشرية (4) • الأعداد العشرية (5)		
18	• المجسمات (2) • قسمة عدد طبيعي على 10-100-1000(الحصة 1) • قسمة عدد طبيعي على 10-100-1000(الحصة 2)		
19	• الأعداد العشرية (6) • الأعداد العشرية (7) • قياس الأطوال (2)		
20	• القسمة (1) • المساحات (1) • القسمة (2)		
21	• المدد (1) • المساحات (2) الحصة الاولى • المساحات (2) الحصة الثانية		
22	• تعلم الإدماج (حل مشكلات 3 من كتاب التلميذ + منهجية حل المشكلات 3 من الملحق)		

		• حل وضعية الانطلاق 3	
		• التقويم والمعالجة إنجاز أنشطة الحصيلة (3) + استغلال كراس الأنشطة	23
	الـتـقـويــم الإشــهـــادي		24
المقطع الرابع	***مستوى الكفاءة :** - يحل مشكلات باستعمال الأعداد العشرية و الأعداد الأكبر من المليون و العمليات الأربع و يتمكن من الآلية النموذجية للقسمة ، توظيف التناسبية ، توظيف مكتسباته في الهندسة لإنشاء نظير شكل و استعمال المخططات و الجداول . استعمال وحدات قياس المساحات ، المدد و الأوزان . ***سيرورة المقطع :** 1/طرح الوضعية الانطلاقية الأم يتطلب حلها تجنيد العمليات الأربعة على الأعداد الأكبر من 1000000 قياس أطوال و توظيف الأعداد العشرية والتناسبية، تمييز مضلعات و مستقيمات 2/ تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد :-تعلم جزئي للإدماج- تقويم جزئي . 3/ تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بمستوى الكفاءة من الحياة اليومية . 4/حل الوضعية الأم . 5/تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات في سياقات متنوعة حسب تدرج موارد المقطع 6/ معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص و الصعوبات المسجلة . ملاحظة 1:في حالة تضمن بعض الوضعيات المدرجة على كتاب التلميذ موارد تفوق مستوى الكفاءة للمقطع التعلمي يعمل الأستاذ على تكييفها وفق متطلبات مستوى الكفاءة المستهدفة. ملاحظة 2:في حصص الدعم و المعالجة تنتقى وضعيات مناسبة من كراس الأنشطة أو من السندات المرفقة.	• وضعية الانطلاق (4): **أنا صديق للبيئة** • القسمة (3) " آلية حساب حاصل وباقي قسمة عدد طبيعي على عدد مكون من رقمين " **من تحضير الأستاذ** • الأعداد العشرية (8)	25
		• قياس الأوزان • التناسبية (1) • المثلثات	26
		• المدد (2) الحصة الأولى • المدد (2) الحصة الثانية • التناسبية (2)	27
		• . التناسبية (3). • . تكبير وتصغير الأشكال • التناظر الحصة الأولى.	28
		• التناظر الحصة الثانية • الهندسة الفضائية • الجداول والمخططات	29
		• تعلم الإدماج (حل مشكلات 4 من كتاب التلميذ + منهجية حل المشكلات 4 من الملحق) • حل وضعية الانطلاق 4	30
		• التقويم والمعالجة إنجاز أنشطة الحصيلة (4)+استغلال كراس الأنشطة	31
	الـتـقـــويــــم الإشـــهــــــادي		32

المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي-

	تقويم تشخيصي	
	التعلمات المستهدفة بالتقويم	**مؤشرات لمعايير التحكم في الكفاءة**
الفصل الأوّل	**المقطع 1:** التعيين الشفهي والكتابي للأعداد جمع وطرح الأعداد قياس الأطوال المضلعات الضرب المستقيم ونصف المستقيم حساب متمهن فيه الآلة الحاسبة حل المشكلات	- يقرأ الأعداد الطبيعية ويكتبها. - يقارن ويرتب ويفكّك الأعداد الطبيعية. - ينجز العمليات الأربع. - يستعمل وحدات قياس الطول. - ينشئ مضلعات مألوفة. - ينجز حسابا متمعّن فيه أو ذهني - يستعمل الحاسبة لإنجاز حساب أو لتصديق نتيجة حساب.
	المقطع 2: مضاعفات عدد المستقيمات المتعامدة التعيين الشفهي والكتابي للأعداد الكبيرة. الزوايا (مقارنة ونقل) نقل الأشكال الدائرة الكسور	- ينتج مضاعفات بعض الأعداد. - يقرأ الأعداد الطبيعية الكبيرة (أكبر من مليون) ويكتبها. - يقارن ويرتب ويفكّك الأعداد الطبيعية الكبيرة. - ينجز العمليات الأربع على الأعداد الكبيرة. - يقارن الزوايا وينقلها. - ينقل أشكالا مألوفة باستعمال أدوات الرسم (المضلعات والدائرة) - يقرأ ويكتب كسورا - يتعرّف على مجسم (المكعب – متوازي المستطيلات)

	المجسمات حل المشكلات		
الفصل الثاني	**المقطع 3:** الكسور المجسمات الأعداد العشرية الضرب قياس السعات قسمة عدد طبيعي قياس الأطوال حل المشكلات		- يقرأ ويكتب كسورا - يقارن ويرتب ويفكك الكسور. - يجري عمليات الجمع والطرح على كسور لها نفس المقامات. - يقرأ ويكتب الأعداد العشرية وينجز العمليات عليها. - ينجز القسمة بوضع العملية. - يستعمل وحدات قياس الطول والسعات
الفصل الثالث	**المقطع 4:** القسمة المساحات المدد الأعداد العشرية قياس الأوزان التناسبية المثلثات تكبير وتصغير الأشكال التناظر الهندسة الفضائية الجداول والمخططات حل المشكلات		- ينجز عمليات قسمة - يستعمل وحدات قياس المساحات، المدد والكتل. - يتعرف على وضعية تناسبية ويستعمل خواصها الخطية - ينجز عمليات على الأعداد العشرية. - ينشئ مثلثا خاصا. - ينشئ نظير شكل بالنسبة إلى محور اعتمادا على خواص التناظر. - يكبر شكلا أو يصغّره على مرصوفة. - ينشر مجسما (مكعب، متوازي المستطيلات، أسطوانة دورانية) - يستخرج من الجداول والمخططات المعطيات المناسبة لحل مشكل.

المخطط السّنوي للمراقبة المستمرة

الفصل	الأسبوع	التعلمات المستهدفة بالتقويم
الأول	نهاية شهر أكتوبر	التعيين الشفهي والكتابي للأعداد - جمع وطرح الأعداد - الضرب مضاعفات عدد. قياس الأطوال – المضلعات - المستقيم ونصف المستقيم
	نهاية شهر نوفمبر	الآلة الحاسبة - التعيين الشفهي والكتابي للأعداد الكبيرة. المستقيمات المتعامدة - الزوايا (مقارنة ونقل) - نقل الأشكال الدائرة.
الثاني	منتصف فيفري	الكسور - الأعداد العشرية - الضرب - قسمة عدد طبيعي المجسمات - قياس السعات وقياس الأطوال.
الثالث	نهاية أفريل	القسمة - الأعداد العشرية - المساحات قياس كتل وقياس مدد - الجداول والمخططات - التناسبية تكبير وتصغير الأشكال – المثلثات - التناظر - الهندسة الفضائية.

فهرس تناول بطاقات كتاب التلميذ وفق المقاطع التعلّمية

ملحق مرفق بتكييف كتاب التلميذ للسنة الخامسة ابتدائي

	عنوان الدرس	الهدف	الأسبوع
	التقويم التشخيصي		1
	وضعية الانطلاق 1	أنظر الوضعية في الملحق (في معرض الكتاب)	2
1	الأعداد	التعرف على أعداد أكبر من 9999 و العمل بها	
2	جمع الأعداد	التحكم في آلية الجمع	
3	طرح الأعداد	التحكم في آلية الطرح	3
4	قياس الأطوال 01	مقارنة الأطوال	
5	المضلعات	التعرف على مضلعات	
6	الضرب 01	جدول الضرب في 9	4
7	الضرب 02	ضرب عدد طبيعي في 1000،100،10......	
8	المستقيم ونصف المستقيم	معرفة الفرق بين المستقيم ونصف المستقيم	
9	مقارنة الأعداد	مقارنة – حصر – ترتيب – التمثيل على مستقيم مدرّج ملاحظة: هذا الدرس غير وارد في كتاب التلميذ لذا يرجى إعداده	5
10	حساب متمعن فيه	ممارسة تقنيات مختلفة لحساب مجموع أو فرق حساب المتمم إلى 10 والمتمم إلى 100. ملاحظة: هذا الدرس غير وارد في كتاب التلميذ لذا يرجى إعداده	
11	الآلة الحاسبة	استرجاع معلومات و اكتشاف وظائف أخرى	
تعلم الإدماج	• حل المشكلات 1 • أجند معارفي 1 و2 • منهجية حل المشكلات 1	الصفحة رقم 23 من كتاب التلميذ بالنسبة إلى أجند معارفي ومنهجية حل المشكلات 1 أنظر الملحق المرفق بهذا التكييف.	6
	• حل وضعية الانطلاق		
التقويم والمعالجة	• إنجاز أنشطة الحصيلة 1 • استغلال كراس الأنشطة	بالنسبة إلى الحصيلة 1 أنظر الصفحتين رقم 24 – 25 من كتاب التلميذ	7

	وضعية الانطلاق 2	أنظر الوضعية في الملحق (أوّل نوفمبر)	
12	مضاعفات عدد	التعرف على مضاعفات الأعداد 2،5،10	8
13	المستقيمات المتعامدة	التعرف على مستقيمين متعامدين	
14	الأعداد الكبيرة	التعرف على أعداد أكبر من 999 99 والعمل بها	
15	الزو ايا (مقارنة و نقل)	مقارنة الزو ايا وترتيبها	9
16	الأعداد (02)	مقارنة وترتيب الأعداد	
17	نقل الأشكال	إستعمال تقنيات مختلفة لنقل الأشكال	
18	الدائرة	التعرف على الدائرة وعناصرها و إنشاؤها	10
19	الكسور (01)	التعرف على $\frac{1}{2}$، $\frac{1}{4}$، $\frac{1}{3}$	
20	الكسور (02)	توظيف معلومات	
21	المجسمات	توظيف معلومات	11
22	الكسور (03)	ترتيب الكسور و مقارنتها	
تعلم الإدماج	• حل المشكلات 2 • أجند معارفي 3 و4 • منهجية حل المشكلات 2	الصفحتان رقم 40 – 41 من كتاب التلميذ بالنسبة إلى أجند معارفي ومنهجية حل المشكلات 2 أنظر الملحق المرفق بهذا التكييف.	12
	• حل وضعية الانطلاق 2		
التقويم والمعالجة	• إنجاز أنشطة الحصيلة 2 • استغلال كراس الأنشطة	بالنسبة إلى الحصيلة 2 أنظر الصفحتين رقم 42 – 43 من كتاب التلميذ	13
		التقويم الإشهادي	14
	وضعية الانطلاق 3	أنظر الوضعية في الملحق (سنقتصد في استهلاك الطاقة)	
23	الكسور (04)	الكسور العشرية	15
24	الأعداد العشرية (01)	الجزء العشري والجزء الصحيح (تستعمل بطاقة الملحق)	
25	الأعداد العشرية (02)	التعرف على الأعداد العشرية (تستعمل بطاقة الملحق)	
26	الضرب (03)	إستعمال تقنيات مختلفة لحساب الجداء	16
27	الأعداد العشرية (03)	مقارنة عددين عشريين و ترتيب أعداد عشرية (تستعمل بطاقة الملحق)	

	عنوان الدرس	الهدف	الأسبوع
28	قياس السعات	معرفة وحدات السعة واستعمالاتها	17

29	الأعداد العشرية (04)	معرفة الكتابتين العشرية والكسرية لبعض الأعداد واستعمالهما (تستعمل بطاقة الملحق)	
30	الأعداد العشرية (05)	جمع وطرح الأعداد العشرية (تستعمل بطاقة الملحق)	
31	المجسمات (02)	وصف مجسم والتعرف على تصميم كل من المكعب ومتوازي المستطيلات	
32	قسمة عدد طبيعي الحصة 1	على 10،100،1000.......	18
33	قسمة عدد طبيعي الحصة 2	على 10،100،1000.......	
34	الأعداد العشرية (06)	ضرب عدد عشري في عدد طبيعي (تستعمل بطاقة الملحق)	
35	الأعداد العشرية (07)	ضرب عدد عشري في 10،100،1000..... (تستعمل بطاقة الملحق)	19
36	قياس الأطوال (2)	المترومضاعفاته	
37	القسمة (01)	كتابة عدد على شكل جداء	20
38	المساحات (01)	التمييز بين المساحة والمحيط	
39	القسمة (02)	حساب حاصل وباقي القسمة	
40	المدد (01)	معرفة وحدات قياس المدد واستعمالها	
41	المساحات (02) الحصة 1	قياس مساحة بواسطة وحدة	21
42	المساحات (02) الحصة 2	حساب مساحة المستطيل والمربع	
تعلم الإدماج	• حل المشكلات 3 • أجند معارفي 5 و6 • منهجية حل المشكلات 3	الصفحتان رقم 79 و80 من كتاب التلميذ بالنسبة إلى أجند معارفي ومنهجية حل المشكلات 3 أنظر الملحق المرفق بهذا التكييف.	22
	• حل وضعية الانطلاق 3		
التقويم والمعالجة	• إنجاز أنشطة الحصيلة 3 • استغلال كراس الأنشطة	بالنسبة إلى الحصيلة 3 أنظر الصفحتين رقم 81 – 82 من كتاب التلميذ	23
		التقويم الإشهادي	24
	وضعية الانطلاق 4	أنظر الوضعية في الملحق (أنا صديق للبيئة)	
43	القسمة (3)	آلية حساب حاصل وباقي قسمة عدد طبيعي على عدد مكون من رقمين من تحضير المعلم	25
44	الأعداد العشرية (08)	قسمة عدد عشري على 10، 100، 1000. (تستعمل بطاقة الملحق)	
45	قياس الأوزان	التعرف على وحدات قياس الأوزان واستعمالها	
46	التناسبية (01)	التعرف على وضعيات تناسبية ومعرفة المؤثر	26
47	المثلثات	التعرف على خواص المثلث	
48	المدد (02) الحصة 1	معرفة وحدات المدد واستعمالها (ترتيب، طرح)	27

49	المدد (02) الحصة 2	معرفة وحدات المدد واستعمالها (ترتيب، طرح)	
50	التناسبية (02)	التعرف على وضعيات تناسبية وتوظيفها في حل مشكل	
51	التناسبية (03)	النسبة المئوية وتوظيفها في حل مشكل	28
52	تكبير وتصغير الأشكال	توظيف خواص التناسبية: المقياس	
53	التناظر الحصة 1	إتمام شكل باستعمال التناظر ومعرفة محاور تناظر شكل هندسي	
54	التناظر الحصة 2	إتمام شكل باستعمال التناظر ومعرفة محاور تناظر شكل هندسي	29
55	الهندسة الفضائية	تحديد موقع نقطة	
56	جداول ومخططات	تنظيم معلومات في جداول ومخططات	
تعلم الإدماج	• حل المشكلات 4 • أجند معارفي 7 و8 • منهجية حل المشكلات 4	الصفحة رقم 119 من كتاب التلميذ بالنسبة إلى أجند معارفي ومنهجية حل المشكلات 4 أنظر الملحق المرفق بهذا التكييف.	30
	• حل وضعية الانطلاق 4		
التقويم والمعالجة	• إنجاز أنشطة الحصيلة 4 • استغلال كراس الأنشطة	بالنسبة إلى الحصيلة 4 أنظر الصفحات رقم 120 إلى 124 من كتاب التلميذ	31
		التقويم الإشهادي	32

التربية الاسلامية

الكفـاءة الشـاملة: يتلو المحفوظة من القرآن والحديث ، ويتمثل بعض القيم والأخلاق الإسلامية ، ويؤدي بعض العبادات	
الميدان	**الكفاءات الختامية**
القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	يحسن المتعلم تناول ما حفظ من النصوص الشرعية تناولا يناسب وضعيات الاستظهار في التلاوة والتطبيق والاستدلال
مبادئ في العقيدة الإسلامية والعبادات	يقر المتعلم بركني الايمان المتعلقين باليوم الاخر والقضاء والقدر ويبين الاثر النفسي والاخلاقي والاجتماعي للايمان باليوم الاخر .ن المتعلم .. يحسن المتعلم تقديم بعض الأحكام المتعلقة بكيفية أداء الحج وبعض العبادات والظروف الخاصة .....
تهذيب السلوك	يمارس المتعلم في محيطه الاداب الاسلامية المكتسبة في الجوانب المتعلقة بالسلوكات الفردية والأسرية والاجتماعية والبيئية
السيرة النبوية والقصص	يعرض المتعلم بايجاز محطات من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة ويقدم خلاصات عن اهم احداثها وعبرها ومواقف الرسول صلى الله عليه وسلم ويعرف بشخصية الصحابة ...

المخطط السّنوي لبناء التعلمات

تم اقتراح مخطط تعلمي سنوي مقسم على ثلاثة مقاطع في فصول ثلاثة وفق وعاء زمني منسجم مع محتوى الموارد المستهدفة، وأرفق الجدول بالتقويم والمعالجة التربوية الدورية، وهي كالتالي:

المقطع الأوّل / الفصل الأوّل: 11 أسبوعا =22 حصة) الحصة = 45دقيقة

الكفاءة الختامية	الميدان	هيكلة المقطع التعلمي الموارد المستهدفة	العناصر المفاهيمية	الزمن المقدر	توجيهات وملاحظات
- يحسن المتعلم تناول ما حفظ من النصوص الشرعية تناولا يناسب وضعيات الاستظهار في التلاوة والتطبيق والاستدلال.	**القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف**	- سورة **البلد**	- عرض السّورة. - معاني الكلمات. - الإيضاح والتحليل: (القسم وجوابه، نعم الله على الإنسان، واجب الإنسان نحو نعم ربّه، الجزاء) - ما ترشد إليه السّورة.	3 حصص	- اِعتماد رواية **ورش** عند تسميع سورة النّبأ، ويمكن الاستعانة بالتلاميذ العارفين بأحكام التلاوة، أو بوسائل سمعية/بصرية. -التركيز على القراءة الجيّدة والفهم الصّحيح للآيات والسورة. - بيان معيقات التلاوة السّليمة وتسهيلها. - العرض الجيد للسّور القرآنية الكريمة والأحاديث النبويّة الشّريفة المقرّرة. - استخلاص الإرشادات التربوية للتطبيق وللاستشهاد. - التوضيح المختصر و**المناسب لسنّ المتعلّم**، دون التفصيل في تفسير النصوص الشرعية، مع مراعاة الاستدلال في الوضعيات والمواقف المناسبة.
		-الإيثار (حديث: لا يؤمن أحدكم ...)	.عرض الحديث الشّريف. .حبّ الخير للآخرين دليل على كمال الإيمان.	1حصة	
يقرّ المتعلم بركني الإيمان	**مبادئ في العقيدة**	- الإيمان باليوم	- تعريف الإيمان	حصتان	- التنبيه على أن اليوم الآخر من الغيبيات.

المتعلقين باليوم الآخر، ويبين الأثر النّفسي والأخلاقي والاجتماعي للإيمان باليوم الآخر، ومعرفة صفات الله المتعلقة بالعِلم والقدرة والإرادة.	**الإسلامية والعبادات**	الآخر	باليوم الآخر. - مظاهر اليوم الآخر وحقائقه. - آثار الإيمان باليوم الآخر.		- التركيز على أثر الإيمان باليوم الآخر في حياة المسلم. - بما أنّ معرفة أركان الإيمان وقواعد الإسلام واجبة على كل مسلم، لما لها من أثر على حياته في العبادة والمعاملة، لابدّ من **الفهم الصّحيح** لركن الإيمان باليوم الآخر، وبيان الأثر الإيجابي للإيمان به في الجوانب النّفسية والأخلاقية والاجتماعية، **مع البعد عن الترهيب والحديث عن عذاب القبر وصفات النار**، والاكتفاء فقط بالترغيب في الجنّة وذكر بعض صفاتها. **- تمّ تعويض ركن الإيمان بالقضاء والقدر لصعوبة إدراكه في هذا المستوى،** من خلال التعبير عن صفات الله المتعلقة بالخَلق والتدبير في الكون، وهي: العلم والقدرة والإرادة. دون الخوض في مفهوم الإيمان بالقضاء والقدر. فهذه الصفات الثلاث لله تعالى هي أساس هذا الركن، وذلك ببيان أنّ: 1-العالِم: فالله يعلم الماضي والحاضر وما سيكون في المستقبل، وبالتّالي فلابد أن يقع كل شيء وفق علم الله. .الله عالم الغيب (ما غاب عنّا) والشّهادة (ما نراه). .كلّ ما نعمله أو نقوله أو ننويه في قلوبنا يعلمه الله. 2-القادر: فالله قادر على كل شيء، ولا يعجزه أمر، لأنّه هو الذي خلق كلّ شيء. 3-المُريد: الله إذا أراد شيئا يكون وفق إرادته؛ إذا أراد الله شيئا يقول له كن فيكون. - من مظاهر إرادة الله. . إرادة الله لا يمنعها شيء. * التركيز على الأثر الإيجابي للإيمان بهذين الركنين، مع التفريق بين **التوكّل** على الله **والتّواكل** السّلبي.
		- من صفات الله تعالى "العالم، القادر، المريد"	.تعريف صفات الله تعالى "العالم، القادر، المريد" .آيات كريمة عن هذه الصفات .أثر الإيمان بهذه الصفات.	3 حصص	
- يُحسن المتعلّم تقديم بعض		1- الحج (أركانه	- تعريف الحج لغة	حصتان	- تعظيم الشعائر الدينية ببيان أهميتها في حياة المسلم

الأحكام المتعلقة بكيفية أداء الحج، وبعض العبادات في الظروف الخاصّة، ومظاهر اليسر فيها، وممارستها ضمن أُطرُها الشرعية.		وفوائده)	واصطلاحا. - أركانه. - الحكمة من الحج. - كيفية أداء الأركان.		- حسن التعريف بالشعائر - الاستعانة بعرض مصوّر لكيفية أداء مناسك الحج، يُتبع بتدريب عمليّ. . التعريف بالمبادئ الأساسية لأداء مناسك الحج؛ **دون الخوض في التفاصيل** التي لا تتناسب مع المرحلة العمرية للمتعلّم ولا فائدة له منها كالمواقيت المكانية..
		2- من مظاهر اليُسر في الإسلام (التيمم)	. التيمّم: تعريفه، كيفيّته، أسبابه، الحكمة منه.	1 حصة	- إبراز مظاهر اليُسْر والسّهولة في ممارسة العبادات في الإسلام، خاصّة الرّخص الشرعية.
- يمارس المتعلم في محيطه الآداب الإسلامية المكتسبة في الجوانب المتعلقة بالسلوكات الفردية والأسرية والاجتماعية والبيئية.	تهذيب السلوك	1- الطّاعة. 2- استثمار الوقت. 3- الاجتهاد في العمل. 4- من وصايا لُقمان لابنه	- أهمية الآداب الإسلامية (المقرّرة) - التعريف. - المظاهر. - الأثر.	4 حصص	- الربط بين النصوص الاستشهادية والأنماط السلوكية المستهدفة. - اعتماد وضعيات من المحيط والواقع المعيش لاستخراج العبر والمواقف للاسترشاد والاقتداء. - إبراز مظاهر الأخلاق في محيط المتعلّم، بممارسته الآداب الإسلامية المكتسبة في الجوانب المتعلقة بالسّلوكات الفردية الأسرية والاجتماعية والبيئية، مع الاستدلال الصّحيح بالآيات والأحاديث.
- يعرض المتعلم بإيجاز محطّات من سيرة الرسول صلّى الله عليه وسلّم- في المدينة المنوّرة، ويقدّم خلاصات عن أهم أحداثها وعبرها ومواقف الرسول فيها، ويعرّف بشخصية الصحابة:	السيرة النبوية والقَصص القرآني	1- الرسول - صلى الله عليه وسلّم-في المدينة (الهجرة النبوية – المؤاخاة بين المهاجرين	. الهجرة النّبويّة إلى المدينة (أسبابها، أبرز محطّاتها، دور أبي بكر، دور ولده عبد الله، دور ابنته أسماء، طريق الهجرة، استقبال المدينة للرّسول الكريم، المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار. - عرض الوصايا من سورة	4 حصص	التركيز على السّرد الجيّد باستخدام المصادر الموثوقة - استخلاص العبر والمواقف للاسترشاد والاقتداء. .بيان أنّ الهجرة النبوية من مكة المكرّمة إلى المدينة المنوّرة كانت لدواعي فك الخناق عن الدعوة إلى الإسلام في مكة، والبحث عن فضاء أوسع لنشره. -بيان دور الأخوة بين المسلمين في وحدة الصف. - بيان تسامح الإسلام مع غير المسلمين الذين يحترمون الإسلام.

عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب وأسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهم. - يقدم المتعلم تعريفا موجزا بشخصية النبي سليمان عليه السلام (ملكه، طاعته لله، وشكره على النعم) ويُحْسن الاقتداء به في المواقف المناسبة.		والأنصار). 2- كرم عثمان بن عفّان ذو النورين -رضي الله عنه: ترجمة مختصرة (نسبه، إسلامه، أبرز خصاله، أهمّ أعماله في خلافته).	لقمان. .تعريف لقمان (باختصار) .الوصايا (ترك الشّرك، برّ الوالدين، علم الله وقدرته، السّلوكات المحمودة، السّلوكات المذمومة) 2- ترجمة مختصرة لعثمان بن عفّان رضي الله عنه.		- تبسيط وصايا الرسول -صلى الله عليه وسلم-واستخلاص العبر منها. .التعريف الصّحيح بالأنبياء عليهم السّلام والصّحابة رضوان الله عليهم، وبيان نقاط الاقتداء بمآثرهم بما يناسب مستوى المتعلّمين.

تعلّم الإدماج / 1حصّة.

التقويم والمعالجة التربوية الدورية/ 1 حصّة

- الاستظهار الصحيح للآيات والسور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة (التلاوة الجيدة، توظيف المعاني)
- إبراز أثر الإيمان باليوم الآخر في سلوك المسلم.
- اكتشاف يسر وسهولة العبادات في الإسلام من خلال رخصة التيمم.
- إبراز أهمية العلم من خلال فهم صفة العلم.
- إدماج المعارف المترابطة عضويا في مختلف الميادين وتجنيدها واستخدامها حسب الحاجة (ربط الأخلاق بالنصوص)
- حسن إبراز آداب المسلم المكتسبة في التصرفات اليومية (الطاعة، استثمار الوقت، الاجتهاد في العمل)
- حسن عرض الشعائر وكيفيتها وممارستها (التيمم، الحج)
- حسن الاسترشاد بأعمال النبي صلى الله عليه وسلّم في المدينة المنوّرة.
- من خلال التقويم البنائي يتعرف الأستاذ على مستوى التلاميذ، ليقوم بالمعالجة التربوية للصعوبات التي يجدها بعض التلاميذ في استيعاب المحتوى المعرفي.

المقطع الثاني / الفصل الثاني: 10 أسابيع = 20 حصّة

الكفاءة الختامية	الميدان	الموارد المستهدفة	العناصر المفاهمية	الزمن المقدر	توجيهات وملاحظات
- يحسن المتعلم تناول ما حفظ من النصوص الشرعية تناولا يناسب وضعيات الاستظهار في التلاوة والتطبيق والاستدلال.	**القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف**	1- سورة **الفجر**. 2- سورة **الغاشية**.	- عرض السّورة. - معاني الكلمات. - الإيضاح والتحليل: (الإشارة إلى أبرز موضوعات السّورة) - ما ترشد إليه السّورة.	6 حصص	- العرض الجيّد للسّور القرآنية الكريمة والأحاديث النبويّة الشّريفة المقرّرة. - اِعتماد رواية ورش عند تسميع سورة الفجر وسورة الغاشية، ويمكن الاستعانة بالتلاميذ العارفين بأحكام التلاوة، أو بوسائل سمعية/بصرية. - بيان معيقات التلاوة السّليمة وتسهيلها. -التركيز على القراءة الجيدة والفهم الصحيح للآيات والسورة. - استخلاص الإرشادات التربوية للتطبيق في الحياة اليوميّة للمتعلّم والاستشهاد المناسب. - التوضيح المختصر والمناسب لسنّ المتعلّم، دون التفصيل في تفسير النصوص الشرعية، مع مراعاة الاستدلال في الوضعيات والمواقف المناسبة.
		- **التعاون** (من نَفّس عن مؤمن كُرْبة..)	. التعريف بالصحابي راوي الحديث. - معاني الكلمات. - الإيضاح والتحليل: (الأعمال الفاضلة الواردة في الحديث وجزاؤها، كيف يمارسها المتعلّم). - ما يُرشد إليه الحديث.	حصّتان	
- يحسن المتعلم تقديم بعض الأحكام المتعلقة بكيفية أداء الحج، وبعض العبادات في الظروف الخاصة، ومظاهر اليسر فيها، وممارستها ضمن	**مبادئ في العقيدة الإسلامية والعبادات**	- من مظاهر **اليسر** في الإسلام (صلاة المريض)	. **مظاهر يُسر الشّريعة:** . **الرّخصة للمريض في**: التّيمّم، صلاة الجمعة، صلاة الجماعة، الصّيام، الحجّ) . **كيفيّة صلاة المريض.**	حصّتان	- إبراز مظاهر اليُسْر والسّهولة في ممارسة العبادات في الإسلام، خاصّة الرّخص الشرعية ومراعاة قدرة المكلّف وصحّته.

أُطرها الشرعية.					
- يمارس المتعلم في محيطه الآداب الإسلامية المكتسبة في الجوانب المتعلقة بالسّلوكات الفردية والأسرية والاجتماعية والبيئية.	**تهذيب السّلوك**	1- **الاستقامة**. 2- **حب الأسرة**. 3- **الصلح**.	- مفهوم الاستقامة. .أثر الاستقامة على الفرد والمجتمع. - مكانة الأسرة في الإسلام. .سلوكات تدلّ على حبّ الأسرة. - مفهوم الصّلح. .كيفيّة الصّلح (في الأسرة، بين الجيران، بين الأصدقاء) .ثمرات الصّلح.	4 حصص	- الرّبط بين النصوص الاستشهادية والأنماط السلوكية المستهدفة. - اعتماد وضعيات من المحيط والواقع المعيش لاستخراج العبر والمواقف للاسترشاد والاقتداء. إبراز مظاهر الأخلاق في محيط المتعلّم، بممارسته الآداب الإسلامية المكتسبة في الجوانب المتعلقة بالسّلوكات الفردية والأسرية والاجتماعية والبيئية، مع الاستدلال الصّحيح بالآيات والأحاديث.
- يعرض المتعلم بإيجاز محطات من سيرة الرسول -صلّى الله عليه وسلّم- في المدينة المنوّرة ويقدم خلاصات عن أهم أحداثها وعبرها ومواقف الرسول فيها، ويعرف بشخصية الصحابة: عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب رضي الله وأسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهم. - يقدم المتعلم تعريفا موجزا بشخصية النبي سليمان ﷺ (ملكه، طاعته لله، وشكره على النعم) ويُحْسن الاقتداء به في المواقف	**السيرة النبوية والقصص القرآني**	1- **تعايش** الرسول صلى الله عليه وسلّم مع غير المسلمين (وثيقة المدينة) 2- **فتح مكّة** المكرّمة. 3- **بطولة علي** بن أبي طالب رضي الله عنه.	- **تعايش الرسول صلى الله عليه وسلّم مع غير المسلمين:** .تركيبة سكّان المدينة عندما هاجر إليها الرّسول الكريم. .كتابة العهد بين المسلمين وغيرهم. .بعض بنود العهد الدّالّة على التّسامح والعدل والحقوق والواجبات. **.فتح مكّة** (الأسباب، الفتح، النتائج) **.ترجمة مختصرة لعليّ بن أبي طالب رضي الله عنه:** (نسبه، إسلامه، أبرز خصاله، خلافته).	06 حصص	- التركيز على السرد الجيد باستخدام المصادر الموثوقة - استخلاص العبر والمواقف الاقتداء. .بيان أنّ الهجرة النبوية من مكة المكرّمة إلى المدينة المنوّرة كانت لدواعي فك الخناق عن الدعوة إلى الإسلام في مكة، والبحث عن فضاء أوسع لنشره. -بيان دور الأخوة بين المسلمين في وحدة الصفّ. - بيان تسامح الإسلام مع غير المسلمين الذين يحترمون الإسلام. - تبسيط وصايا الرسول صلى الله عليه وسلم استخلاص العبر منها. .التعريف الصّحيح بالصّحابة رضوان الله عليهم وبيان نقاط الاقتداء بمآثرهم.

المناسبة.					

تعلّم الإدماج / 1حصة.

التقويم والمعالجة التربوية الدورية/ 01 حصّة

- حسن استظهار ما حفظ من النصوص واستعمالها في الوضعيات المناسبة (تلاوة، استدلال، تطبيق)
- استنتاج يسر الإسلام من خلال كيفية أداء صلاة المريض.
- حسن التصرف بالمعارف المكتسبة من الاستقامة، حب الأسرة، الصلح.
- قراءة الأحداث قراءة مثمرة لفتح مكّة.
- من خلال التقويم البنائي يتعرف الأستاذ على مستوى التلاميذ، ليقوم بالمعالجة التربوية للصعوبات التي يجدها بعض التلاميذ في استيعاب المحتوى المعرفي.

المقطع الثالث / الفصل الثالث: 07 أسابيع = 14 حصّة

الكفاءة الختامية	الميدان	الموارد المستهدفة	العناصر المفاهمية	الزمن المقدر	توجيهات وملاحظات
- يحسن المتعلم تناول ما حفظ من النصوص الشرعية تناولا يناسب وضعيات الاستظهار في التلاوة والتطبيق والاستدلال.	**القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف**	**- سورة الأعلى.**	- عرض السورة. - معاني الكلمات. - الإيضاح والتحليل: (الإشارة إلى أبرز موضوعات السّورة) - ما ترشد إليه السورة.	03 حصص	- اِعتماد رواية ورش عند تسميع سورة النّبأ، ويمكن الاستعانة بالتلاميذ العارفين بأحكام التلاوة، أو بوسائل سمعية/بصرية. -التركيز على القراءة الجيدة والفهم الصحيح للآيات والسورة. - استخلاص الإرشادات التربوية للتطبيق وللاستشهاد. - العرض الجيد للسّور القرآنية الكريمة والأحاديث النبويّة الشّريفة المقرّرة. - بيان معيقات التلاوة السّليمة وتسهيلها. - التوضيح المختصر والمناسب لسنّ المتعلّم، دون التفصيل في تفسير النصوص الشرعية، مع مراعاة الاستدلال في الوضعيات والمواقف المناسبة.
		1 -من صفات المسلم (ليس المسلم بالطّعان..) **2- الغشّ (من غشّنا...)**	.عرض الحديث - التعريف بالصحابي راوي الحديث. - معاني الكلمات. - الإيضاح والتحليل: (الأخلاق المذمومة الّتي يجب على المسلم تجنّبها، أضرارها، ثمرات اجتنابها). - ما يُرشد إليه الحديث. (بنفس المنهجيّة تعرض جميع الأحاديث النّبويّة المقرّرة)	حصّتان	
- يحسن المتعلم تقديم بعض الأحكام المتعلقة بكيفية أداء الحج، وبعض العبادات في		- من مظاهر اليسر في الإسلام (صلاة المسافر)	. الرّخصة للمسافر في: التيمّم؛ يسقط عليه وجوب صلاة الجمعة ووجوب	حصّتان	- إبراز مظاهر اليُسْر والسّهولة في ممارسة العبادات في الإسلام، خاصّة الرّخص الشرعية.

الظروف الخاصة، ومظاهر اليسر فيها، وممارستها ضمن أُطرها الشرعية.			الصّوم. - كيفيّة صلاة المسافر: (التّقصير، الجَمع، هيئة صلاة الرّاكب)		- التّأكيد على أن المشقة في السفر ثابتة مهما تطورت وسائل النقل. - العبرة في السفر العُرف والعادة، وليس من الضروري الرّبط بالمسافة.
- يمارس المتعلم في محيطه الآداب الإسلامية المكتسبة في الجوانب المتعلقة بالسلوكات الفردية والأسرية والاجتماعية والبيئية.	تهذيب السلوك	- العناية بالمحيط.	- مفهوم العناية بالمحيط. - مظاهر العناية بالمحيط. - أثر العناية بالمحيط على حياة الفرد والمجتمع.	1 حصّة	- اعتماد وضعيات من المحيط والواقع المعيش لاستخراج العبر والمواقف للاسترشاد والاقتداء. إبراز مظاهر الأخلاق في محيط المتعلّم، بممارسته الآداب الإسلامية المكتسبة في الجوانب المتعلقة بالسلوكات الفردية والأسرية والاجتماعية والبيئية، مع الاستدلال الصحيح بالآيات والأحاديث.
- يعرض المتعلم بإيجاز محطات من سيرة الرسول - صلّى الله عليه وسلّم- في المدينة المنورة ويقدم خلاصات عن أهم أحداثها وعبرها ومواقف الرسول فيها، ويعرف بشخصية الصحابة: عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب رضي الله وأسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهم.	السيرة النبوية والقَصص القرآني	1- حجة الوداع. 2.ترجمة مختصرة لأسماء بنت أبي بكر: (نسبها، إسلامها، موقفها يوم الهجرة، خصالها)	- **حجة الوداع** (المناسبة، أهم الأعمال التي قام بها رسول الله صلى الله عليه وسلّم: تعليم الصحابة رضي الله عنهم مناسك الحج وإلقاء خطبة حجة الوداع) - **وفاة** النبي صلّى الله عليه وسلم: (مرضه، استخلافه لأبي بكر الصدّيق رضي الله عنه في الصلاة بالمسلمين، الالتحاق بالرفيق الأعلى) .ترجمة مختصرة **لأسماء بنت أبي بكر** رضي الله عنهما.	4 حصص	- التركيز على السّرد الجيد باستخدام المصادر الموثوقة - استخلاص العبر والمواقف للاسترشاد والاقتداء. - عدم الخوض في محتويات خطبة الوداع وإنما يكتفى بالوصايا التي تتوافق مع سن المتعلّم فقط. - تبسيط وصايا الرسول صلى الله عليه وسلم استخلاص العبر منها. - بيان حزن الصّحابة رضوان الله عليهم على وفاة النبي صلى الله عليه وسلّم، ولكن دون التفصيل في الأحداث والجزئيات. - سبب تسمية أسماء رضي الله عنها بذات النطاقين.

- يقدم المتعلم تعريفا موجزا بشخصية النبي سليمان ﵇ (ملكه، طاعته لله، وشكره على النعم) ويُحْسن الاقتداء به في المواقف المناسبة.		.ترجمة مختصرة لنبيّ الله سليمان: (التعريف بمملكته، خصاله: الشكر، الدّعاء للوالدين، قصّته مع النّملة، قصّته مع الهدهد).	- ترجمة مختصرة لنبيّ الله سليمان عليه السّلام.	حصتان	الاقتداء المناسب بسيّدنا سليمان عليه السّلام في شكره لنعم الله عليه.

المقطع الثالث/ الفصل الثالث: 08 أسابيع= 16حصة

تعلّم الإدماج / 1حصّة

التقويم والمعالجة التربوية: 1حصّة

- حسن تناول النصوص الشرعية واستعمالها في الوضعيات المناسبة ذات دلالة (تلاوة، استدلال، تطبيق)
- التوظيف الصحيح للأحكام والضوابط الشرعية المتعلقة بميدان العبادات، حسب الوضعيات (أنشطتها، تطبيق وممارسة)
- استنتاج مظاهر اليسر في العبادات من خلال فقه صلاة المسافر.
- التصرف المناسب بالمعارف المكتسبة في مكارم الأخلاق في وضعيات التواصل المختلفة مع المحيط
- العرض الجيد لمناقب وخصال ومواقف الصحابة والاسترشاد بها في المواقف السلوكية المناسبة في المحيط.
- من خلال التقويم البنائي يتعرف الأستاذ على مستوى التلاميذ، ليقوم بالمعالجة التربوية للصعوبات التي يجدها بعض التلاميذ في استيعاب المحتوى المعرفي.

ملاحظة توجيهية: يتم بناء الكفاءات الختامية تدريجيا على مدار السنة الدراسية وفقا للموارد الموزعة على الفصول الثلاثة وتقويمها دوريا بالمؤشرات المقترحة في سياقها .

الدّروس المحذوفة من المنهاج الجديد للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي

الرّقم	الدّروس الملغاة	رقم الصفحة في الكتاب الحالي
1.	الإيمان بالقضاء والقدر	12
2.	من حياة سيدنا نوح عليه السلام	14
3.	أحسن التصرف في المال	22
4.	زكاة الفطر	26
5.	الرسول صلى الله عليه وسلّم يصالح قريشا.	48

الدروس المتضمّنة في الكتاب الحالي

الدّروس الّتي بقيَتْ في الكتاب الحالي (5 ابتدائي) وهي مو افقة للمنهاج المُحسن:

عنوان الدرس في الكتاب الحالي	رقم الصفحة	عنوان الدرس نفسه في المنهاج المُحسن
1. سورة البلد	62	- سورة البلد
2. سورة الفجر	61/60	- سورة الفجر
3. سورة الغاشية	59	- سورة الغاشية
4. سورة الأعلى	58	- سورة الأعلى
5. المسلم لا يغش	36	- من غشّنا فليس منا
6. علاقتي بأخي المسلم	40	- لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه
7. أفعل الخير	32	- من نفّس عن مؤمن كربة...
8. الإيمان باليوم الآخر	8	- الإيمان باليوم الآخر
9. الحج إلى بيت الله الحرام	10	- الحج إلى بيت الله الحرام
10. من يسر الإسلام	24	- من مظاهر اليسر في العبادات (التيمّم، صلاة المريض، وصلاة المسافر).
11. طاعة الله والرّسول صلى الله عليه وسلم	28	- الطاعة.
12. أحب أسرتي	20	- حب الأسرة
13. أتعاون مع غيري	38	- التعاون

14. من أفعال المؤمنين	18	- الاستقامة
15. أحافظ على البيئة	34	- العناية بالمحيط
16. الرسول صلى الله عليه وسلّم في المدينة	44	- الرسول صلى الله عليه وسلّم في المدينة
17. فتح مكّة المكرّمة	52	- فتح مكّة المكرّمة
18. حجة الوداع	54	- حجة الوداع
19. عثمان بن عفان رضي الله عنه	50	- كرم عثمان بن عفان رضي الله عنه
20. أسماء ذات النطاقين رضي الله عنها	46	- أسماء ذات النطاقين رضي الله عنها

الدر

وس الموجودة في المنهاج المُحسن وغير موجودة في الكتاب الحالي.

1- ليس المسلم بالطعّان.

2- الحياء لا يأتي إلا بخير

3- من صفات الله: العالم – القادر – المُريد.

4- استثمار الوقت.

5- الاجتهاد في العمل.

6- الصلح.

7- الإيثار.

8- من آثار الإيمان.

9- بطولة علي بن أبي طالب.

10- قصّة سليمان عليه السلام

محتويات المقاطع التعلّمية للسنة الخامسة ابتدائي في مادة التربية الإسلامية

المقطع الأول	المقطع الثاني	المقطع الثالث
1. تقديم الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة الأمّ	1. تقديم الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة الأمّ	1. تقديم الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة الأمّ
2. سورة البلد.	2. سورة الفجر	2. سورة الأعلى
3. الإيثار (حديث لا يؤمن أحدكم ...)	3. من صفات الله تعالى (القدرة)	3. من صفات الله تعالى (المريد)
4. الإيمان باليوم الآخر	4. التعاون (من نفس عن مؤمن)	4. من صفات المسلم (ليس المسلم بالطعّان)
5. من صفات الله تعالى "العِلم".	5. الاستقامة	5. الغش(من غشنا)
6. من مظاهر اليُسر في الإسلام (التّيمّم)	6. صلاة المريض	6. من مظاهر اليسر في الإسلام(صلاة المسافر)
7. الحجّ (أركانه وفوائده)	7. حب الأسرة	7. العناية بالمحيط
8. من وصايا لُقمان لابنه	8. الصلح	8. حجة الوداع
9. الطّاعة	9. تعايش الرسول صلى الله عليه و سلّم مع غير المسلمين	9. أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها
10. استثمار الوقت	10. فتح مكة	10. نبي الله سليمان عليه السلام
11. الاجتهاد في العمل.	11. علي بن أبي طالب رضي الله عنه	11. أدمج تعلّماتي
12. الرّسول صلّى الله عليه وسلّم في المدينة -الهجرة النّبويّة -	12. سورة الغاشية	
13. المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار	13. أدمج تعلّماتي	
14. عثمان ذو النّورين رضي الله عنه		
15. أدمج تعلّماتي		

المخطط السّنوي للتقويم البيداغوجي

التقويــم التشخيصي		
نماذج من مؤشرات التحكم	مستويات الكفاءات الختامية المستهدفة	
- الاستظهار الصحيح للسور والأحاديث ، توظيف المعاني ،سلامة القراءة و التلاوة للنصوص الشرعية المحفوظة وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة، الاستدلال السليم للسور، حسن الترتيل، الفهم السليم ، الاستدلال السليم للمواقف . ،إبراز أثر الإيمان باليوم الآخر في سلوك المسلم. مطابقة الاستعمال للمواقف التحكم في عرض الأحكام الخاصة بالعبادات وممارستها ، التقديم الصحيح ليسر الاسلام في بعض العبادات ، الممارسة الصحيحة للرخص الشرعية إبراز أهمية العلم من خلال فهم صفة العلم. ابراز مظاهر الأخلاق في المحيط وملاءمة تمثلها مع التعاليم والنصوص الشرعية (إدماج المعارف المترابطة عضويا في مختلف الميادين وتجنيدها واستخدامها حسب الحاجة (ربط الأخلاق بالنصوص) حسن إبراز آداب المسلم المكتسبة في التصرفات اليومية (الطاعة، استثمار الوقت، الاجتهاد في العمل) حسن عرض الشعائر وكيفيتها وممارستها (التيمم، الحج) التقديم المناسب لمواقف وأحداث من حياة النبي صلى الله عليه وسلم الاستخلاص الصحيح للعبر وتقديمها شفويا وكتابيا حسن الاسترشاد بأعمال النبي صلى الله عليه وسلّم في المدينة المنوّرة. التعريف الصحيح بالصحابة والاقتداء بمأثرهم الاستخلاص الصحيح للمأثر والعبر من قصص الانبياء والتقديم الصحيح للشخصيات -	وضعيات مناسبة لتوظيف موارد المقطع الأول	الفصل الأول

الفصل الثاني	وضعيات مناسبة لتوظيف موارد المقطع الثاني	-.حسن استظهار ما حفظ من النصوص واستعمالها في الوضعيات المناسبة (تلاوة ، استدلال ، تطبيق) صحة عرض أركان العقيدة التحكم في عرض الأحكام الخاصة بالعبادات وممارستها استنتاج يسر الإسلام من خلال كيفية أداء صلاة المريض. ابراز مظاهر الأخلاق في المحيط وملاءمة تمثلها مع التعاليم والنصوص الشرعية حسن التصرف بالمعارف المكتسبة من الاستقامة، حب الأسرة، الصلح. التقديم المناسب لمواقف وأحداث من حياة النبي صلى الله عليه وسلم الاستخلاص الصحيح للعبر وتقديمها شفويا وكتابيا حسن الاسترشاد بأعمال النبي صلى الله عليه وسلّم. قراءة الأحداث قراءة مثمرة لفتح مكّة التعريف الصحيح بالصحابة والاقتداء بمأثرهم الاستخلاص الصحيح للمأثر والعبر من قصص الانبياء والتقديم الصحيح للشخصيات
الفصل الثالث	وضعيات مناسبة لتوظيف موارد المقطع الثالث	- الاستظهار الصحيح للسور والأحاديث وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة حسن تناول النصوص الشرعية واستعمالها في الوضعيات المناسبة ذات دلالة (تلاوة ، استدلال ، تطبيق) صحة عرض أركان العقيدة التحكم في عرض الأحكام الخاصة بالعبادات وممارستها التوظيف الصحيح للأحكام والضوابط الشرعية المتعلقة بميدان العبادات ، حسب الوضعيات (أنشطتها ، تطبيق وممارسة) ابراز مظاهر الأخلاق في المحيط وملاءمة تمثلها مع التعاليم والنصوص الشرعية ،ربط الأخلاق بالآيات والأحاديث استنتاج مظاهر اليسر في العبادات من خلال فقه صلاة المسافر.التصرف المناسب بالمعارف المكتسبة في مكارم الأخلاق في وضعيات التواصل المختلفة مع المحيط العرض الجيد لمناقب وخصال ومواقف الصحابة والاسترشاد بها في المواقف السلوكية المناسبة في المحيط. - ، توضيح العبر المستلهمة من قصص الأنبياء والرسل، الاستدلال الموضوعي بالنصوص الشرعية ، استنباط العبر من حياة بعض الصحابة .

المخطط السنوي للمراقبة المستمرة

المستوى	الفصل	الأسبوع	الميدان	المقطع	التعلمات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
السنة الخامسة	الأول	نهاية الأسبوع 06	كل الميادين	المقطع 01	وضعيات لتوظيف موارد المقطع بالمقطع 01	/
	الثاني	نهاية الأسبوع 18	كل الميادين	المقطع 02	وضعيات لتوظيف موارد المقطع بالمقطع 02	
	الثالث	نهاية الأسبوع 27	كل الميادين	المقطع 03	وضعيات لتوظيف موارد المقطع بالمقطع 03	

التربية العلمية والتكنولوجية

الكفاءة الشاملة : يعالج بعض المشكلات المتعلقة بجسمه ومحيطه وببعض الظواهر المتعلقة بخصائص المادة وتواجدها في الطبيعة، و يوسع إدراكه للزمان والمكان من أجل التموقع في الفضاء والزمن و يستخدم التجهيزات و الأدوات التكنولوجية المناسبة للأغراض العادية.	
الميادين	**الكفاءات الختاميّة**
الإنسان و الصحة	أمام وضعيات ذات دلالة متعلقة بالتنسيق الوظيفي للعضوية يقترح حلولا بتجنيد موارده حول تكيف الجسم للجهد العضلي.
الإنسان و المحيط	يساهم في المحافظة على المحيط بسلوك دائم يحافظ على نوعية الهواء وكيفية التخلص من النفايات. والتعامل السليم تجاه الحيوانات والنباتات في أوساط عيشها.
المعلمة في الفضاء والزمن	أمام وضعيات ذات دلالة يفسر بعض الظواهر الفلكية المرتبطة بدوران الأرض بتجنيد موارده المتعلقة بحركة الأرض حول الشمس.
المادة وعالم الأشياء	أمام وضعية مشكل تتطلب حلا تقنيا يعالج خللا بسيطا بتوظيف موارده حول منابع الطاقة الكهربائية و الاحتياطات الأمنية الملائمة.

المخطط السّنوي لبناء التعلمات

الميدان	رقم المقطع	الموارد المعرفية من المنهاج	سيرورة المقطع	توجيهات من الوثيقة المرافقة	الحجم الساعي
			تقويم تشخيصي		أسبوع
الإنسان والصحة	**الأول**	- **مظاهر التنسيق الوظيفي أثناء الحركة** - **استجابة الجسم للجهد العضلي .**	**1 : الوضعية الانطلاقية** وضع المتعلم أمام وضعية تظهر فيها معالم التنسيق الوظيفي للعضوية بوضوح بالاعتماد على سندات بصرية أو سمعية بصرية مختلفة أو تمثيل وضعيات داخل القسم أوفي المحيط المدرسي 2 : **تقديم الوضعية الجزئية 1**: مظاهر التنسيق الوظيفي أثناء الحركة 3 : **تقديم الوضعية الجزئية 2:** استجابة العضوية للجهد العضلي 4 : **تعليم الادماج** : موارد الوضعيتان الجزئيتان 1و2 5 : **حل الوضعية الانطلاقية**. تقويم يشمل المركبات الثلاث للكفاءة الختامية. 6 : **المعالجة البيداغوجية المحتملة** .	- نمذجة حركتي الثني والبسط: إنجاز نموذج ذراع يتألف من ثلاث قطع من الورق المقوى لتجسيد العظم، وروابط لسد عناصر الورق المقوى لجعلها متماسكة ومتحركة بالنسبة لبعضها البعض والخيط لتمثيل العضلات القابضة والباسطة. - يطلب من التلاميذ الجري لمدة عشر دقائق على الأقل حول ساحة المؤسسة لإظهار وتيرتي النبض والتنفس. نهتم بربط تسارع وتيرتي النبض والتنفس من جهة، واستهلاك الغذاء من جهة أخرى (مقارنة وجبات رياضي و فرد قليل النشاط). انظر صفحة 37	5 أسابيع
		- **خصائص النباتات التي تعيش في وسط فقير من الماء.**	**1: الوضعية الانطلاقية** وضع المتعلم امام وضعية تظهر فيها خصائص النباتات و تكيفها في الأوساط المختلفة بوضوح ، و الإلقاح لدى بعض الحيوانات و العناصر الضرورية لحياة الكائنات الحية و	- يكون العمل على شكل أفواج حيث يكلف كل فوج بدراسة ثلاث نباتات (عينات، صور، جداول معطيات خاصة بهذه النباتات) تناسب ثلاث مناطق مناخية مختلفة.	

الإنسان والمحيط	الثاني	- حاجة النباتات للأملاح المعدنية . - الإلقاح في أوساط العيش . - حماية جنين الحيوانات . - نوعية الهواء والماء . التخلص من النفايات	المحافظة على البيئة بالاعتماد على سندات بصرية أو سمعية بصرية مختلفة . 2 : **تقديم الوضعية الجزئية 1:** خصائص النباتات التي تعيش في وسط فقير من الماء . **أ. البحث عن الماء بجذور عميقة .** **ب . الحفاظ على الماء باختزانه .** **ج .تقليل ضياع الماء .** **3 : تقديم الوضعية الجزئية 2: حاجة النباتات للأملاح المعدنية .** **. النباتات الزراعية . النباتات البرية .** **4 : تقديم الوضعية الجزئية 3:** الالقاح في أوساط العيش . التعريف - الانماط . **5 : - تعليم الادماج : موارد الوضعيات الجزئية1و2و3** **6: تقدبم الوضعية الجزئية رقم 4** : حماية جنين الحيوانات . • .تمييز مظاهر تكيف بيض الحيوانات في وسط العيش . • المحافظة على بيض الحيوانات . • تمييز مظاهر التكيف لبيض الحيوانات . • التصرف السليم تجاه صغار الحيوانات . 7- **إنجاز مشروع تربية حيوان** **8: تقديم الوضعية الجزئية 5:** نوعية الهواء والماء. **9 تقديم الوضعية الجزئية 6:** التخلص من النفايات. **10: - تعليم الادماج :** موارد الوضعيات الجزئية 4و5 و6 **11 : حل الوضعية الانطلاقية.**	تنجز التجارب في القسم على شكل أفواج. - أما بالنسبة لتحليل النتائج ونظرا لطول المدة التي تستغرقها النتائج(شهر من الزمن) نعتمد على أن تكون محضرة مسبقا من طرف المعلم. بالنسبة للاقتران يعتمد على (صور، رسومات،...) تمثل اقتران حيوانات برية (حيوانات أليفة، حشرات). في تجربة الإلقاح المصطنعة ، نتابع حالتين (بيضة ملقحة وأخرى غير ملحقة). لدراسة مكونات البيضة نستعمل بيض دجاج طازج أما المقطع الطولي فينجز في بيض دجاج مطبوخ، وبالنسبة للبيض الملقح (لمتابعة تطور الجنين) ، يمكن استعمال صور إذا تعذر الأمر. - اختيار صور معبرة ومحيرة تظهر ملوثات الهواء والماء، لكي يجلب انتباههم، ذكر بعض الأمراض الناجمة عن تلوث الهواء والماء: مثل مرض الربو والحساسية التنفسية، والأمراض المتنقلة عبر المياه الملوثة. - يمكن تكليف التلاميذ (فرادى أو على شكل مجموعات) ببحث حول الموضوع. انظر صفحتي 38 و 39	14 أسبوعا

			12 تقويم وإدماج يشمل المركبات الثلاث للكفاءة الختامية . **13 : المعالجة البيداغوجية المحتملة .**		
المعلمة في الفضاء والزمن	**الثالث**	- **حركة الأرض حول الشمس .** - **الفصول الأربعة .**	**1 - الوضعية الانطلاقية** وضع المتعلم امام وضعية تظهر فيها حركة الأرض حول الشمس و اختلافات الفصول الأربعة بالاعتماد على سندات بصرية أو سمعية بصرية مختلفة . **3-2 تقديم الوضعيتين الجزئيتين :** **حركة الأرض حول الشمس - الفصول الأربعة .** - التعرف على الفصول الأربعة للسنة - ربط تعاقب الفصول بحركة الارض حول الشمس. - التفسير الفلكي للتمييز بين الفصول . **4- تعليم الادماج : موارد الوضعيتين الجزئيتين** **5 : - حل الوضعية الانطلاقية.** **6 - تقويم وإدماج يشمل المركبات الثلاث للكفاءة الختامية .** **7 : المعالجة البيداغوجية المحتملة**	- يستخدم النموذج الكروي للأرض لإظهار وضعية الأرض بالنسبة للشمس. يمكن نمذجة الشمس بمنبع ضوئي يوجه حزمة ضوئية متوازية نحو سطح الأرض وتمييز شدة الإضاءة في المنطقتين الشمالية والجنوبية عند كل فصل بالنظر إلى ميل أشعة الضوء على سطح الأرض. انظر صفحة 40	4 أسابيع
المادة وعالم الأشياء	**الرابع**	- **الاحتراق في الهواء .** - **تغذية الأجهزة الكهربائية وقواعد الأمن .**	**1.الوضعية الانطلاقية** وضع المتعلم امام وضعية تظهر فيها عملية الاحتراق و كيفية تغذية الأجهزة الكهربائية و قواعد العمل بالاعتماد على سندات بصرية أو سمعية بصرية مختلفة أو تمثيل وضعيات داخل القسم أوفي المحيط المدرسي. **2 : تقديم الوضعية الجزئية 1: الهواء خليط لعدة غازات.** - التعرف على أهم مكونات الهواء - احترام قواعد الأمن لتفادي مخاطر بعض الغازات **3 : تقديم الوضعية الجزئية 2: تغذية الأجهزة الكهربائية**	- في هذه الوحدة يوسع مداركه إلى وجود غازات أخرى غير الهواء ، ويتعرف على تحول كيميائي شهير وهو الاحتراق ودور ثنائي الأكسجين (أحد مكونات الهواء) في الاحتراق. - يؤكد على خطورة الاحتراق في الأماكن التي يكون فيها غاز ثنائي الأكسجين قليل (الاحتراق يكون غير تام وينتج عنه غاز أول أكسيد الكربون السام).	8 أسابيع

		وقواعد الأمن . - تمييز المنابع المختلفة للتغذية الكهربائية - اختيار المنبع الملائم لتغذية جهاز كهربائي **4- مشروع تكنولوجي** : المصعد الكهربائي 3 : **تعليم الادماج :** موارد الوضعية الجزئية 1 **خامسا : حل الوضعية الانطلاقية.** **تقويم وإدماج يشمل المركبات الثلاث للكفاءة الختامية.** **سادسا : حصتا المعالجة البيداغوجية المحتملة**	- يركز المعلم على استعمال التغذية بالكهرباء بحذر، خاصة تيار القطاع، ويشير إلى حوادث حقيقية حدثت لبعض الأشخاص الذين صعقوا بالكهرباء، ويطلب من التلاميذ قراءة تعليمة شركة الكهرباء التي توصي بالاحتياطات الواجب اتخاذها في المنزل وخارجه. انظر صفحة 41	

المخطط السّنوي للتقويم البيداغوجي

التقويم التشخيصي		
الفصول	مركبات الكفاءة الختامية	مؤشرات لبعض معايير التحكم في الكفاءة
الأول	العرف التنسيق الوظيفي من خلال حركة أطراف الجسم	يسمي مختلف الأعضاء المتدخلة عند ثني و بسط الساعد - يصف مظاهر حركة العضلات و العظام عند ثني وبسط الساعد
	التعرف على أنماط تكيف النباتات الخضراء مع أوساط عيشها	التعرف على طرق تكيف النباتات في الوسط الفقير من الماء . تميز النباتات من حيث حاجاتها للأملاح المعدنية . يميز توزع النباتات حسب حاجاتها للأملاح المعدنية .
	الوعي بضرورة معالجة النفايات وتجنب رمي العناصر الملوثة في الطبيعة	نوعية الهواء والماء . التخلص من النفايات .
الثاني	إظهار التنسيق القائم بين مختلف الوظائف والأعضاء أثناء الجهد العضلي	تعريف التنسيق الوظيفي من خلال حركة أطراف الجسم . التعرف على مظاهر تكيف العضوية الجهد العضلي
	معرفة تشكل الفصول	التعرف على الفصول الأربعة . ربط تعاقب الفصول بحركة الأرض حول الشمس . التفسير الفلكي للتمييز بين الفصول .
الثالث	تحديد بعض مظاهر تكيف التكاثر عند الحيوانات مع أوساط عيشها	تعريف الإلقاح كمرحلة أساسية في التكاثر الجنسي التمييز بين الالقاح الداخلي والالقاح الخارجي .
	استخدام التجهيزات الكهربائية في شروط خالية من الخطر	التعرف على السلوكات الآمنة في استخدام الأجهزة الكهربائية . تمييز المنابع المختلفة للتغذية الكهربائية .

المخطّط السّنوي للمراقبة المستمرة

المستوى	الفصل	الأسبوع	الميدان	التعلمات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
السنة الخامسة	الأول	الأسبوع الثالث من نوفمبر	الإنسان والبيئة	تناول وضعيات تتعلّق بمجالات تلوث (الهواء والماء) وكيفية المساهمة في حماية البيئة	يمكن دمج المجالين الانسان والبيئة مع النباتات لإظهار أهمية النباتات في المحافظة على البيئة
	الثاني	الأسبوع الرابع من فيفري	المعلمة في الفضاء والزمن	وضعيات ذات دلالة تفسر بعض الظواهر الفلكية بدوران الأرض .	
	الثالث	الأسبوع الرابع من أفريل	عالم الأشياء	وضعيات تتعلق باستخدام التجهيز الكهربائي في شروط خالية من الخطر	

جدول تكييف الكتاب المدرسي

الميدان	الصفحة المعنية بالتكييف	الصفحة الواردة في الكتاب	التكييف	مبررات التكييف
الانسان والصحة	نوعية الهواء والماء . التخلص من النفايات .	136 من المنهاج الموارد المعرفية	إضافتها إلى الموارد المعرفية للمنهاج	وجود هذه الموارد في مصفوفة الموارد المعرفية ص 112 وسقوطها من البرنامج السنوي ص 134 من المنهاج.
الإنسان والمحيط	التصرف السليم تجاه صغار الحيوانات	ص 110	إضافة نشاط حول صغار الحيوانات وكيفية التصرف معها والعناية بها . مثال – تربية الصيصان -	ورود هذا العنصر في الموارد المعرفية كمركبة من مركبات الكفاءة ص 136 من المنهاج . عدم ذكره في كتاب المتعلم .
المعلمة في الفضاء و الزمن	تفسير الاختلافات الفصلية	ص84	تقديم نشاط – أو تجربة - يوضح أسباب اختلافات الفصول	ورود هذا العنصر في الموارد المعرفية ص 137 من المنهاج . عدم ذكره في كتاب المتعلم .
المادة وعالم الأشياء				
ملاحظة : الوضعيات الانطلاقية تعد مجالا خصبا لممارسة الحرية البيداغوجية المسؤولة				

مادة التربية المدنية

الحجم الساعي:24

المخطط السّنوي لبناء التعلمات

الميدان	مركبات الكفاءة الختامية	الموارد المعرفية من المنهاج الجديد	هيكلة المقطع التعلمي	السندات الواردة في الكتاب الحالي	السندات المقترحة	الحجم الساعي
الحياة الجماعية	1_يتعرف على المؤسسات الخدماتية2 _ يربط العلاقة بين مهام المؤسسات الحدماتية و حاجيات المواطنين 3-يدرس ميدانيا مؤسسة خدماتية على الخيار(مروع)	البريد والمواصلات (الوثائق البريدية :الرسالة ، الحوالة ، الصك البريدي ، وسائل الاعلام والاتصال (تمثيل العمل التلفزيوني ، الاذاعي والصحفي ، البحث عن المعلومة ومعالجتها تنشيط حوار ، انجاز جريدة المؤسسة ، الانترنت والتواصل الاجتماعي	وضعية الانطلاق: تتمحور حول التعرف على المؤسسات الخدماتية و دورها لتلبية حاجيات المواطنين. وضعيات جزئية لتعلم الموارد : نشاطات أو آداءات: - وضعية تمكن المتعلم من التعرّف على الوثائق البريدية(البريد و المواصلات) - وضعية تدفع المتعلم إلى تمثيل العمل التلفزيوني و الإذاعي و الصحفي. - وضعية تحفز المتعلم إلى تنشيط.حوار و انجاز جريدة المؤسسة. وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص التعرف على المؤسسات الحدماتية و دورها في خدمة المواطن. وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة حول كيفية التعامل مع الوثائق البريدية و كذلك التمييز بين وسائل الإعلام المختلفة و علاقتها بحياة المواطن. المعالجة المحتملة: وضعيات تهدف إلى معالجة الصعوبات التعلمية لدى المتعلم بعد وضعيات الإدماجو المتمثلة (عدم التمييز بين و سائل الإعلام الثلاثة.عدم الاستطاعة على توظيف الوثائق البريدية)	الوثيقة رقم 18 ص 91 الوثيقة رقم 11 ص 55 الصورة 3 من الوحدة التاسعة حرية التعبير	*اقتراح سندات مصورة و مكتوبة حول الخدمات التي يقدمها البريد *مثلاك نسخ مصورة(الحوالة-الصك البريدي الطابع ...) *صور وسائل إعلام الثلاثة	08 سا و 15 دقيقة

الحياة المدنية	1وضعية تعلميه لاكتشاف حقوق المواطنة- 2وضعية تعلميه لتقدير المسؤولية 3و ضعية تعلميه للتفاعل الايجابي مع مكلات المواطنة	.المواطنة: المشاركة النشطة في تحسين الحياة المدرسية :نوادي رياضية ، نوادي خضراء، نوادي المطالعة ، فرق مسرحية ، مجموعات صوتية حفوق الطفل :يتعرف على حقوقه ، يقدم رسالة شفوية أو مكتوبة يطالب فيها بحق من بحقوقه	وضعية الانطلاق: تتمحور حول مفهوم المواطنة كانتماء مع التعرف على حقوقه و واجباته وضعيات جزئية لتعلم الموارد : نشاطات أو آداءات: - وضعية تعلميه: تتمحور حول الانتماء إلى الوطن. (المشاركة النشطة في تحسين الحياة المدرسية النوادي ،فرق المسرح , مجموعات صوتية) - وضعية تعلمية: تتمحور حول تأدية الواجب و ممارسة حقوقه . - وضعية تعلمية :تهدف إلى تحمل مسؤولياته اتجاه المشكلات لتي تتعلق بحقوق المواطنة. وضعية إدماج الموارد: وضعيات تتعلق بمفهوم المواطنة كالانتماء و كذلك اكتشاف الحقوق و الواجبات مع تحمل مسؤولياته. وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: تهدف إلتجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة حول المواطنة الحياة المدنية معا. المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال صيرورة المقطع، مثل :*مفهوم المواطنة *عدم التمييز بين مفهومي الحق و الواجب*إيجاد اقتراحات و حلول حول مشكلات المواطنة.	الصورة الأولى من الوحدة الأولى المواطنة السند المكتوب من وثيقة الدستور ص 10 الوثيقة 8 و 9 ص 20 السندات الثلاثة الواردة في مجال الحقوق و الواجبات	*اقتراح سندات لها علاقة بالمواطنة *اقتراح سندات حول الحقوق و الواجبات مثل القانون الداخلي للقسم.	8سا و 15 دقيقة

الحياة الديمقراطية و المؤسسات	*1يتعرف على أساليب ممارسة الديمقراطية. *2يحترم مؤسسات الدولة الديمقراطية. 3*يساهم بسلوكه بتجسيد مبدأ الديمقراطية.	المجلس الشعبي البلدي ، تنظيم الانتخابات البلدية ، اجراء عملية انتخاب مندوب القسم نموذجا من مؤسسات الدولة الجزائرية : الشرطة ، الدرك الوطني ، الحماية المدنية ، (نشاطات لعب الأدوار)	وضعية الانطلاق: تتمحور حول التعرف على المجالس المنتخبة (المجلس الشعبي البلدي) و كذلك مؤسسات الدولة الجزائرية (الأسلاك الأمنية)ودورها في تجسيد خدمة المواطن. وضعيات جزئية لتعلم الموارد : نشاطات أو آداءات: - وضعية تمكن المتعلم من التعرف على المجالس المنتحبة (م.س.ب) - وضعية تجعل المتعلم يعي دور الانتخاب(انتخاب مندوب القسم) - وضعية تدفع المتعلم إلى ادراك علاقة مؤسسات الدولة بالمواطن و خدماتها. وضعية إدماج الموارد: وضعيات تتمحور حول دورا لمجالس المنتخبة و مؤسسات الدولة في خدمة المواطن. وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة حول مفهوم المجالس المنتخبة و مؤسسات الدولة في خدمةالمواطن عن طريق تأسيسمبدأ الديمقراطية. المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال صيرورة المقطع، مثل :صعوبة عدم معرفة تنظيم الانتخابات و كذلك تجسيد المعنى الحقيقي لمؤسسات الدولة.	*الوثيقة رقم 9 ص 54 *الوثيقة 1-2-3 - ص45 الوثيقة رقم 4 ص 47 الوحدةالادماجية ص 57	*اقتراح سندات تعبر عن المجالس المنتخبة(م.س.ب) *اقترح صور متنوعة تعبر عن :-1-صورة الدركي 2- صورة تمثل رجل الحماية المدنية أثناء تأدية المهام.	07 سا و 30 دقيقة

المخطّط السّنوي للتّقويم البيداغوجي

	الكفاءة المستهدفة	معايير التحكم في الكفاءة:
	تقويم تشخيصي	
الفصل الأول	من خلال وضعيات مركبة يتعرّف على المؤسسات العمومية باعتبارها أدوات لترقية حياة المواطن والتكفل بانشغالاته اليومية و يبرز دورها.	* اكتشاف الوثائق البريدية و كيفية التعامل معها. * التمييز بين وسائل الإعلام وعلاقتها بالمواطن . * البحث عن المعلومة و كيفية معالجتها. * تنشيط الحوار و ذلك عن طريق انجاز جريدة.
الفصل الثاني	في وضعيات واقعية يمارس المتعلّم مواطنته من خلال تفاعله الإيجابي مع مشكلات تخص الحقوق والواجبات.	*المشاركة الفعالة في الحياة المدرسية عن طريق الانخراط في النوادي المدرسية.. * استنتاج حقوقه و واجباته .. * يقدم رسالة شفوية أو مكتوبة حيث يطالب فيها حق من حقوقه .
الفصل الثالث	من خلال وضعيات مركبة يتعرّف على أساليب ممارسة الديمقراطية، ويعبّر سلوكيا عن امتثاله للقانون في إطار احترام مؤسسات الدولة الجزائريّة.	* التعرف على المجالس المنتخبة و بالخصوص المجلس الشعبي البلدي. * انتخاب مندوب القسم . * يتعرف على مؤسسات الدولة(الشرطة .الدرك .الحماية المدنية)، * يقوم بنشاطات حول لعب الأدوار

المخطّط السّنوي للمراقبة المستمرّة

المستوى	الفصل	الأسبوع	الميدان أو المقطع	التعلمات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
السنة الخامسة	الأول	09 (الأسبوع الثاني من نوفمبر)	الحياة الجماعية	وضعيات مركبة تتمحور حول التعرف على المؤسسات الخدماتية و دورها لتلبية حاجيات المواطنين.	إنّ تحديد تاريخ إنجاز الوقفات جاء في المخطّط على سبيل الاستئناس. وللأستاذ واسع النظر في ضبط توقيته بحسب وتيرة تقدم تلاميذه في تعلماتهم.
	الثاني	19(الأسبوع الثاني من فيفري)	الحياة المدنية	وضعيات مركبة تتمحور حول مفهوم المواطنة كانتماء مع التعرف على حقوقه و واجباته	
	الثالث	27 (الأسبوع الرابع من أفريل	الحياة الديمقراطية	وضعيات مركبة تتمحور حول التعرف على المجالس المنتخبة (مجلس شعبي بلدي،ولائي)	

مادة التاريخ

الحجم الساعي:24

<u>الكفاءة الشاملة</u>	**. في نهاية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي يكون المتعلّم قادرا على التّموقع في الزمان، ويبدي سلوكا إيجابيا تجاه الذاكرة الجماعيّة وربطها بالحدث والشخصية التاريخية في إطار سياقها الاجتماعي**
الميادين	**الكفاءات الختامية**
أدوات ومفاهيم المادة	ينطلق من الزمن القريب لبناء كرونولوجيا تخص العصور التاريخية الكبرى وربط الشخصية التاريخية بعصرها
التاريخ العام	يعبر عن رفضه لكل أشكال الاحتلال والاستغلال من خلال أمثلة تخص الاستعمار الأوروبي لبلدان إفريقية.
التاريخ الوطني	ينطلق من سندات مرجعية للتعبير عن اعتزازه بمآثر وبطولات شعبية أثناء المقاومة الوطنية والثورة التحريرية من أجل استرجاع السيادة الوطنية.

المخطط السّنوي لبناء التعلمات

الميدان	مركبات الكفاءة الختامية	الموارد المعرفية من المنهاج الجديد	هيكلة المقطع التعلمي	السندات الواردة في الكتاب الساري	السندات المقترحة	الحجم الساعي
أدوات ومفاهيم أدوات ومفاهيم المادة	يتمرّس على رسم لوحة كرونولوجية . .دلالة تسمية العصر. .ربط الشخصية التاريخية بعصرها.	-المعالم التاريخية استغلال الأثار والوثائق المرتبطة بالمرحلة التاريخية المدروسة (الخرائط التاريخية ، المسكوكات .. -.المراحل التاريخية العصر القديم العصر الوسيط العصر الحديث العصر المعاصر	1.وضعية الانطلاق: تتمحور حول بناء كرونولوجيا العصور التاريخية وربطها بشخصيات تاريخية بارزة. 2.وضعيات جزئية لتعلم الموارد : نشاطات أو آداءات: - وضعية تسمح للمتعلم بإدراك مفهوم الكرونولوجيا التاريخية (المعالم التاريخية .استغلال الأثارو الوثائق المرتبطة بالمرحلة التاريخية)من خلال رسم لوحة كرونولوجية مع إبرازدلالة تسمية العصر(سلّم زمني). . وضعية تمكن المتعلم من تصنيف المراحل التاريخية (قديم .وسيط .حديث .معاصر) اعتمادا على مختلف المعالم التاريخية (آثار، وثائق مصورة أو مكتوبة) . - وضعية توجه المتعلّم إلى ربط الشخصية التاريخية بعصرها. 3.وضعية إدماج الموارد: وضعية تخصّ اكتشاف دور الإنسان وتأثيره على المسار التاريخي للمجتمعات البشرية (الشخصيات). 4 .وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة المتعلّقة بكرونولوجيا العصور التاريخية وربطها بالشخصيات المميّزة لكل عصر. 5 .المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع، مثل شخصية لا تنتمي إلى عصرها المناسب (الأميرعبد القادرفي العصر القديم).	غيرموجودة	.خر ائط تاريخية، مو اقع، مسكوكات، إنتاج أدبي أو فني. يمكن اختيارشخصية تاريخية . متعلّقة بكل عصر مع دراستها(الأولوية للشّخصيات الجز ائرية). .صور شخصيات تريخية بارزة من مختلف مناطق الوطن.	7سا 30د

التاريخ العام	الاستعمار الحديث. . انعكاساته السلبية. .أمثلة عن الاستعمار.	_الاستعمار الحديث الاستعمار الأوربي في بلاد المغرب وأفريقيا _مظاهر الاستعمار الأوربي الحماية ، الاستيطان - .	وضعية الانطلاق: تدور الوضعية حول مفهوم الاستعمار الحديث بكلّ أشكاله و انعكاساته السلبية على الدول المستعمرة. .وضعيات جزئية لتعلم الموارد: - نشاطات أو أداءات: - وضعية تعلمية جزئية تدفع المتعلم إلى التعرّف على الاستعمار الحديث (الأسباب، الدو افع) - وضعية تسمح للمتعلم باكتشاف الآثار و الانعكاسات السلبية للاستعمار على الشعوب. (الاستعمار الاوربي في بلاد المغرب 1- وضعية تخصّ أمثلة عن الدول الاستعمارية الحديثة و آثارها على الشعوب المستعمرة. (الاستعمار الفرنسي في الجز ائر) ومظاهر الاستعمار الاستيطان والحماية 2- وضعية إدماج الموارد: وضعية تدفع المتعلّم إلى إعداد عروض شفهية وكتابية حول الاستعمار الحديث. 3- وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة تتمحور حول مفهوم الاستعمار الحديث و انعكاساته السلبية. 4- المعالجة المحتملة: تتعلق بكل ما يظهر 5- كصعوبة أو نقص لدى المتعلم خلال سيرورة المقطع أو بعد إدماج الموارد و تقويم الكفاءة مثل: عدم القدرة على التمييز بين أشكال الاستعمار (الاستيطان، الحماية، الانتداب).	.من الصفحة 14 إلى الصفحة 24	.سندات مكتوبة أو مصورة(تخصّ ظاهرة الاستعمار الأوربي في المغرب و إفريقيا)، خر ائط. .سندات مكتوبة أو مصورة، خر ائط. اعتمادا على (زيارة متحف، احتفال وطني، مشاهدة(أفلام، أشرطة وثائقية)	7سا 30د

التاريخ الوطني	مجالات الثورات الشعبية وأبطالها البارزين. .خريطة أماكن اندلاع الثورة التحريرية الكبرى. .دراسة شخصيات تاريخية على الخيار	الاستعمار الفرنسي للجزائر : المقاومة والثورات _الغزو الفرنسي 1830 _المقاومات الشعبية : الامير عبد القادر 1832 _أحمد باي 1837 _المقراني 1871 _النضال السياسي الأحزاب السياسية الثورة التحريرية الكبرى أول نوفمبر 1954 الاستقلال 5 جويلية 1962 .	**1-وضعية الانطلاق: وضعية انطلاقية تتمحور حول نضال الشعب الجزائري لاسترجاع السيادة الوطنية من المستعمر.** **وضعيات جزئية لتعلم الموارد** :نشاطات أو أداءات: ، - **وضعية تمكن المتعلم من التعرّف على مآثروبطولات الشعب أثناء المقاومة الوطنيّة (المقاومة الشعبية والنضال السياسي) (شخصية على الخيار).** - **وضعية تدفع المتعلم إلى إنجاز خريطة تبيّن مواقع اندلاع الثورة التحريرية.** - **وضعية تتمحور حول الاعتزاز بشخصيات الثورة التحريرية.** 2- **وضعية إدماج الموارد: وضعية إدماج تتمحور حول التحديد الكرونولوجي للثورة التحريرية(من اندلاع الثورة إلى الاستقلال) و إبراز أهدافها النبيلة.** 3- **وضعية تقويم(وضعيات تقويم) الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة من أجل الربط بين الأحداث و إبراز دور الوحدة الوطنية لتحقيق الاستقلال .** 4- **المعالجة المحتملة: تتعلق بكل ما يظهر كصعوبة أو نقص لدى المتعلم خلال سيرورة المقطع أو بعد إدماج الموارد و تقويم الكفاءة مثل الخلط بين المقاومة الشعبية والنضال السياسي .أو الخلط بين مراحل الثورة التحريرية...**	**.من الصفحة 36 إلى الصفحة 49** **.من الصفحة 52 إلى الصفحة 62** **.من الصفحة 63 إلى الصفحة 65 و 92/ 93**	**وصلات من أفلام تاريخية وطنية.** **.خريطة لمواقع عمليات أوّل نوفمبر 1954.** **.خرائط المناطق العسكرية الخمسة.** **. خرائط الولايات التاريخية.** **كتب حول شهداء وزعماء الثورة التحريرية.**	**9سا**

المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي

	الكفاءة الختامية	مؤشرات معايير التحكّم
	تقويم تشخيصي	
الفصل الأول	ينطلق من الزمن القريب لبناء كرونولوجيا تخص العصور التاريخية الكبرى وربط الشخصية التاريخية بعصرها	* رسم سلّم زمني و تحديد العصر ومفهومه (تاريخ البداية وتاريخ النهاية)؛ * التعرّف على العصور التاريخية وتسميتها (قديم،وسيط، حديث، معاصر)؛ * ربط كل عصر بشخصيّة بارزة فيه؛ * تمييز تطوّر المجتمعات البشرية عبر العصور.
الفصل الثاني	يعبر عن رفضه لكل أشكال الاحتلال والاستغلال من خلال أمثلة تخص الاستعمار الأوروبي لبلدان إفريقية.	* التعرّف على مفهوم الاستعمار الحديث و أهدافه وغاياته؛ * التعرّف على الدّول الاستعمارية الحديثة؛ * تمييز أشكال الاستعمار الأوربي الحديث (الاستيطان؛ الحماية؛ الانتداب)؛ * دراسة الآثار السلبية للاستعمار(الاستعمار الفرنسي في الجزائر نموذجا)؛ * التعبير الشفهي أو الكتابي عن رفض أشكال الاستعمار.
الفصل الثالث	ينطلق من سندات مرجعية للتعبير عن اعتزازه بمآثر وبطولات شعبية أثناء المقاومة الوطنية والثورة التحريرية من أجل استرجاع السيادة الوطنية	* تحديد الفترة التاريخية لكلّ من الأساليب المعتمدة في النضال الجزائري؛ * التعرّف على المقاومة الشعبية قيادة وامتدادا جغرافيا ومدّة زمنية؛ * التعرّف على النضال السياسي وقادة الفكر السياسي و الإصلاحي في الجزائر؛ * استخلاص جوانب الالتقاء وجوانب الاختلاف وأثر ذلك على طول مدّة الاستعمار؛ * تحديد مواقع اندلاع الثورة على الخريطة؛ * يسمي شخصيات الثورة التحريرية ويعتزّ بها؛ * التعرّف على مراحل الثورة التحريرية؛ * يستخلص أهمية وحدة الصّف و المواقف والوحدة الوطنية.

المخطط السنوي للمراقبة المستمرة

المستوى	الفصل	الأسبوع	الميدان	التعلّمات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
الخامسة ابتدائي	الأول	الأسبوع الرابع من شهر أكتوبر	**أدوات و مفاهيم المادة**	وضعية مركّبة تدور حول تصنيف العصور التاريخية وإبراز أمثلة عن أهم الشخصيات التاريخية في كلّ عصر.	**إنّ تحديد تاريخ إنجاز الوقفات جاء في المخطّط على سبيل الاستئناس. وللأستاذ واسع النظر في ضبط توقيته بحسب وتيرة تقدم تلاميذه في تعلماتهم**
	الثاني	الأسبوع الرابع من شهر جانفي	**التاريخ العام**	وضعيات مركّبة تتمحور حول مفهوم الاستعمار الحديث أسبابه و ودوافعه.	
	الثالث	الأسبوع الثالث من شهر أفريل	**التاريخ الوطني**	وضعيات مركّبة حول نتائج المقاومة الشعبية والنضال السياسي ضدّ الاستعمار الفرنسي.	

مادة الجغرافيا

الكفاءة الشاملة	. في نهاية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، يكون المتعلّم قادرا على اقتراح حلول لمشاكل السكان و التنمية و البيئة و الاستغلال غير العقلاني للموارد الطبيعية بعد الكشف عن المجال الجغرافي الوطني.
الميادين	الكفاءات الختامية
أدوات و مفاهيم المادة	ينطلق من الموقع الجغرافي والفلكي، والمجال الجغرافي للجزائر لإبراز التنوع الإقليمي و المناخي، و اقتراح حلول لظاهرتي التصحر و الجفاف.
السكان و التنمية	يربط العلاقة بين استغلال الانسان للموارد الطبيعية وأثرها على التنمية
السكان والبيئة	ينطلق من التهيئة الاقليمية لاقتراح حلول لمشكل بيئي في محيطه القريب

المخطط السّنوي لبناء التعلمات

الحجم الساعي السنوي:24 ساعة

الميدان/المقطع	مركبات الكفاءة الختامية	الموارد المعرفية من المنهاج الجديد	هيكلة المقطع التعلمي	الوضعيات و الأنشطة و السندات الواردة في الكتاب	الوضعيات و الأنشطة و السندات المقترح إعدادها من طرف الأستاذ	الحجم الساعي
أدوات و مفاهيم المادة	يكتشف المجال الجغرافي الوطني من خلال تحديد الموقع الجغرافي والفلكي ورسم خريطة الجزائر(مظاهر السطح، المناخ) .يوظف الخريطة والصور للكشف عن التنوع الإقليمي .يحلل ظاهرتي التصحر و الجفاف ويقترح	**1.الجزائر: التنوع الإقليمي:** .الموقع الجغرافي للجزائر .تنوع الأقاليم الطبيعية في الجزائر .مشكلتا التصحر و الجفاف في الجزائر	**الوضعية الانطلاقية1:** تتمحور حول التنوع الإقليمي في الجزائر: الموقع .تنوع الأقاليم .التصحر و الجفاف. **وضعيات تعلمية جزئية لإرساء الموارد :** وضعيات و نشاطات :-وضعيات تمكن المتعلم من التعرّف على الموقع الجغرافي للجزائر تختم بإدماج جزئي1 - وضعيات تدفع المتعلم إلى اكتشاف تنوع الأقاليم الطبيعية في للجزائر تختم بإدماج جزئي2 - وضعية تحسس المتعلم بخطورة ظاهرتي التصحر و الجفاف و تدفعه إلى اقتراح الحلول الوجيهة لهما تختم بإدماج جزئي3 **وضعية إدماج كلي للموارد:** وضعية	**الوضعية الانطلاقية1:** يمكن استغلال السندات ص12و 13 أو حرية بيداغوجية **.الموقع الجغرافي للجزائر:** .التموقع محليا: ص20.14 (حصة واحدة درس و تطبيق بانتقاء أهم الوضعيات فقط) .التموقع إقليميا: ص28.21 (حصة واحدة درس و تطبيق بانتقاء أهم الوضعيات فقط) .التموقع عالميا ص36.29 (حصة واحدة درس و تطبيق بانتقاء أهم الوضعيات فقط) **. إدماج جزئي1:** ص39.37 (حصة واحدة بانتقاء أهم الوضعيات فقط) **.تنوع الأقاليم الطبيعية:**	.يمكن للأستاذ اختيار و توظيف سندات أخرى: خرائط .صور .مقاطع فيديو .مجسمات(كرة أرضية و التضاريس) .يمكن للأستاذ اختيار و توظيف سندات أخرى: خرائط .صور .مقاطع فيديو .مجسمات .على الأستاذ بناء وضعيات و اختيار و توظيف سندات مناسبة:.صور	**09 ساو00 دقيقة(12 حصة)** **09 سا و00 دقيقة (12 حصة)**

	حلولا مناسبة لهما		لتعلم الإدماج متعلقة بالتنوع الإقليمي في الجزائر. **حل الوضعية الانطلاقية بإدماج الموارد المرساة في المقطع الأول وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة:** تجنيد و إدماج الموارد المكتسبة حول التنوع الإقليمي مع تقديم حلول لظاهرتي التصحر و الجفاف **المعالجة المحتملة:** تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل: .صعوبة قراءة و استعمال الخريطة .تحديد الجهات الأساسية و الفرعية .التميز بين التموقع محليا و إقليميا و عالميا. استقراء السندات(جداول .تمثيلات بيانية .صور) .التحكم في توزيع التضاريس و الأقاليم المناخية في الجزائر و الخلط بين خصائصها. الخلط بين مفهومي التصحر و الجفاف و صعوبة حصر آثارهما السلبية و العجز عن اقتراح الحلول للحد منهما	.مظاهر السطح: ص50.42 (حصة واحدة درس و تطبيق بانتقاء أهم الوضعيات فقط) .الموارد الطبيعية: لا يقدم في السنة الخامسة بسبب تناوله في السنة الرابعة ابتدائي .المناخ و النبات: ص62.51 (حصة واحدة درس و تطبيق بانتقاء أهم الوضعيات فقط) **. إدماج جزئي2:** ص73.70 (حصة واحدة بانتقاء أهم الوضعيات فقط) **.مشكلتا التصحر و الجفاف:** أنشطة و وضعيات و سندات من اقتراح الأستاذ للتعرف على ظاهرتي التصحر و الجفاف و اقتراح الحلول الناجعة لهما. **. إدماج كلي:** حصة واحدة من إعداد الأستاذ لتعلم إدماج موارد المقطع الأول	لظاهرتي التصحر و الجفاف. مقاطع فيديو حول مخاطر الظاهرتين .صور أو نصوص لمحاربة ظاهرتي التصحر و الجفاف	
السكان و التنمية	.ينطلق من خرائط توزيع السكان في	**2. السكان والتنمية في الجزائر:**	**الوضعية الانطلاقية2:** تتمحور حول السكان و التنمية في الجزائر: الكثافة السكانية .توزيع السكان.	**الوضعية الانطلاقية2:** يمكن استغلال السندات ص74و 75 أو حرية بيداغوجية	يمكن للأستاذ اختيار و توظيف سندات أخرى: خرائط .صور .مقاطع فيديو	**07سا و30 دقيقة (10 حصص)**

	الجزائر لربط العلاقة بين الكثافة السكانية و تركز السكان في المدن .يشرح مفهوم التنمية الاقتصادية .يعتمد على سندات مناسبة لإبراز الأثر الاجتماعي لمشروع اقتصادي على السكان	.توزيع السكان: المدن و الأرياف، الشمال و الجنوب .التنمية الاقتصادية و فوائدها في الجزائر .خريطة توزيع السكان في الجزائر	التنمية الاقتصادية .فوائد مشاريع التنمية الاقتصادية على السكان **وضعيات تعلمية جزئية لإرساء الموارد :** وضعيات و نشاطات: - وضعيات تمكن المتعلم من التعرّف على مفهوم الكثافة السكانية - وضعيات تدفع المتعلم إلى اكتشاف توزيع السكان و تضخم المدن - وضعيات تمكن المتعلم من بناء مفهوم التنمية الاقتصادية و التعرف على فوائد مشاريع التنمية على السكان **وضعية إدماج كلي للموارد:** وضعية لتعلم الإدماج متعلقة بالسكان و التنمية في الجزائر.(استغلال خريطة توزيع سكان الجزائر مثلا كسند للوضعية الإدماجية) **حل الوضعية الانطلاقية بإدماج الموارد المرساة في المقطع الثاني** **وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة:** تجنيد و إدماج الموارد المكتسبة حول السكان و التنمية في الجزائر **المعالجة المحتملة:** تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو	**. السكان والتنمية في الجزائر:** .الكثافة و توزيع السكان في الجزائر: ص85.76(حصتان درس + تطبيق بانتقاء أهم الوضعيات) .العوامل المتحكمة في توزيع السكان: ص91.86 (حصتان درس + تطبيق بانتقاء أهم الوضعيات) .التنمية الاقتصادية: الاستعانة ببعض سندات الكتاب ص102.92 لبناء مفهوم التنمية الاقتصادية و فوائدها في الجزائر (حصتان درس + تطبيق بانتقاء أو ابتكار الوضعيات المناسبة و تكييف الخلاصة مع هدف الحصة) **. إدماج كلي:** حصة واحدة من إعداد الأستاذ لتعلم إدماج موارد المقطع الثاني	.يمكن للأستاذ اختيار و توظيف سندات أخرى: خرائط .صور .مقاطع فيديو .على الأستاذ ابتكار وضعيات و اختيار و توظيف سندات مناسبة لبناء مفهوم التنمية و فوائدها: . صور لمشاريع تنموية .صور أو مقاطع فيديو أو نصوص حول مشاريع التنمية الاقتصادية...	07سا و 30 دقيقة (10 حصص)

			خلال سيرورة المقطع مثل: .صعوبة قراءة و استعمال الخريطة .التحكم في قاعدة حساب الكثافة السكانية . استقراء السندات(جداول .تمثيلات بيانية .صور) . التحكم في معرفة خصائص توزيع السكان في الجزائر .صعوبة بناء مفهوم التنمية الاقتصادية و حصر فوائدها على السكان. **ص 72/65**			
السكان و البيئة	.يدرس نموذجا من نماذج التهيئة الإقليمية (شق الطرقات والتوسع العمراني أو غير ذلك ....) .يوظف السندات المناسبة لتشخيص أهم المشاكل البيئية التي تعرفها المدن .يقدم عرضا يتضمن حولا لمشكل النفايات	**3. التهيئة الإقليمية في الجزائر:** .الاستغلال العقلاني للمجال الجغرافي أو الإقليم . حماية الغابات و الأراضي الفلاحية	**الوضعية الانطلاقية3:** تتمحور حول التهيئة الإقليمية في الجزائر: الاستغلال العقلاني للمجال الجغرافي .مشاكل المدن و اقتراح الحلول لمشكلتي التلوث و النفايات المنزلية . حماية الأراضي الفلاحية و الغابات.**وضعيات تعلمية جزئية لإرساء الموارد :** وضعيات و نشاطات: وضعيات تمكن المتعلم من التعرّف على مفهوم التهيئة الإقليمية و كيفية الاستغلال العقلاني للمجال الجغرافي أو الإقليم - وضعيات تدفع المتعلم إلى اكتشاف المشاكل التي تعاني منها المدن: التلوث و النفايات المنزلية - وضعيات تمكن المتعلم من اقتراح و حوصلة حلول وجيهة مشكلات	**.المقطع الثالث من إعداد الأستاذ:** على الأستاذ ابتكار مختلف أنماط وضعيات المقطع الثالث مع اختيار و توظيف سندات مناسبة بالاستعانة بالموارد المعرفية للمقطع التعلمي الثالث و بهيكلته المبينة في هذا الجدول.	**الوضعية الانطلاقية3:** سندات بصرية أو نصوص حول البيئة المحلية و مشاكل المدن و الغابات و الأراضي الفلاحية... **.التهيئة الإقليمية في الجزائر:** .مفهوم التهيئة الإقليمية و كيفية الاستغلال العقلاني للمجال الجغرافي أو الإقليم: سندات بصرية و نصوص من إعداد الأستاذ(حصة واحدة درس و تطبيق) .المشاكل التي تعاني منها المدن: الانطلاق من الواقع أو سندات بصرية من إعداد الأستاذ(حصة واحدة درس و تطبيق) .حلول مشكلات التلوث و النفايات المنزلية: محسوسات و سندات بصرية من إعداد الأستاذ (حصة	**07 سا و 30 دقيقة (10 حصص)**

	المنزلية		التلوث و النفايات المنزلية .وضعيات تدفع المتعلم لتبيان كيفية حماية الغابات و الأراضي الفلاحية **وضعية إدماج كلي للموارد:** وضعية لتعلم الإدماج متعلقة بالتهيئة الإقليمية في الجزائر. مع التركيز على اقتراح أنجع الحلول لمشكل التلوث و النفايات المنزلية و كذا كيفية حماية الأراضي الفلاحية و الغابات.**حل الوضعية الانطلاقية بإدماج الموارد المرساة في المقطع الثالث** **وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة:** تجنيد و إدماج الموارد المكتسبة حول التهيئة الإقليمية في الجزائر **المعالجة المحتملة:** تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل: .صعوبة بناء مفهوم التهيئة الإقليمية و كذا كيفية الاستغلال العقلاني للمجال الجغرافي أو الإقليم .عدم التحكم في تصنيف النفايات المنزلية .نقص في إدراك دوره في محاربة التلوث و التعامل مع النفايات المنزلية و كذا حماية الغابات و الأراضي الفلاحية (التركيز على الجانب القيمي و السلوكي)		واحدة درس و تطبيق) . حماية الغابات و الأراضي الفلاحية: الانطلاق من الواقع أو سندات بصرية من إعداد الأستاذ (حصة واحدة درس و تطبيق) **. إدماج كلي:** وضعية مركبة لتعلم إدماج موارد المقطع الثالث مع التركيز على اقتراح الحلول الوجيهة لمشكلات بيئته المحلية(جانب قيمي و سلوكي)	

ملاحظات:

.تهيكل التعلمات في مادة الجغرافيا في ثلاثة ميادين كل ميدان يمثل مقطعا يتم تناوله طيلة فصل من الفصول الثلاثة للموسم الدراسي.

.يمكن تخصيص زمن قدره 10 إلى 15 دقيقة من الحصة الأولى لكل مقطع لعرض وضعيته الانطلاقية.

.وضعيات تعلم الإدماج و الوضعيات التقويمية و كذا وضعيات و أنشطة المعالجة المحتملة نهاية كل مقطع تعلمي تكون من إعداد الأستاذ بحرية بيداغوجية مسؤولة مع التركيز على إدماج الموارد المعرفية و المنهجية و القيم و الكفاءات العرضية المرصودة في كل مقطع.

المخطّط التّقويم البيداغوجي

	الكفاءة المستهدفة في التقويم البيداغوجي	مؤشرات لمعايير التحكم في الكفاءات
	تقويم تشخيصي	
الفصل الأول	أمام وضعيات إشكالية مستقاة من محيطه يكون المتعلم قادرا على: التموقع محليا، إقليميا و عالميا(ولاية، وطن، قارة، عالم) و التعريف بتنوع الأقاليم الطبيعية في الجزائر(مظاهر السطح و المناخ و النبات)، وكذا اقتراح حلول وجيهة لمشكلتي التصحر و الجفاف.	* يحدد موقع منطقته (البلدية، الولاية) في الجزائر و يعلق على ذلك*يحدد مساحة و موقع الجزائر بالنسبة للمغرب و البحر الأبيض المتوسط * يرسم خريطة الجزائر و يبين عليها الأبعاد مع التعليق*يحدد موقع الجزائر في الوطن العربي و إفريقيا و العالم و يتعرف على المناطق الجغرافية المذكورة (المعالم الكبرى) و يعينها على الخريطة * يبرز أهمية موقع الجزائر * يعرّف بأنواع الأقاليم الطبيعية في الجزائر(مظاهر السطح و المناخ و النبات) و يذكر خصائصها * يميز بين ظاهرتي التصحر و الجفاف *يقدّم حلولا وجيهة لهما
الفصل الثاني	أمام وضعيات إشكالية تتعلق بالسكان و التنمية الاقتصادية يكون المتعلم قادرا على التعريف بالظاهرة الديمغرافية و خصائص توزيع السكان في الجزائر، مع توضيح المقصود بالتنمية الاقتصادية في الجزائر و فوائدها على السكان	* يعرّف الكثافة السكانية * يحلل خصائص توزيع السكان في الجزائر* يحدد المناطق الكبرى لتركز السكان في الجزائر باستعمال الخريطة * يبين العوامل المتحكمة في توزيع السكان * يشرح المقصود بالتنمية الاقتصادية في الجزائر * يبرز فوائد التنمية الاقتصادية على السكان
الفصل الثالث	في وضعيات و اقعية حول التهيئة الإقليمية من بيئته المحلية، يتمكن المتعلم من تبيان كيفية الاستغلال العقلاني لمجاله الجغرافي و ذكر مشاكل المدن مع اقتراح الحلول لمشكلتي التلوث و النفايات المنزلية و صياغة إجراءات فعالة لحماية الأراضي الفلاحية و الغابات.	* يشرح مفهوم تهيئة الإقليم * يبين كيف يستغل مجاله الجغرافي الواقعي بعقلانية *يحصر مشاكل المدن من الواقع أو السندات *يعطي حلولا وجيهة لظاهرتي التلوث و النفايات المنزلية *يصوغ كتابيا إجراءات عملية ناجعة لحماية الأراضي الفلاحية و الغابات

المخطّط السّنوي المكيف للمراقبة المستمرة

المستوى	الفصل	الأسبوع	الميدان/المقطع	التعلمات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
السنة الخامسة	**الأول**	9(الأسبوع الثاني من نوفمبر)	أدوات ومفاهيم المادّة	وضعية (وضعيات)مركبة تتمحور حول التموقع محليا و تحديد موقع الجزائر إقليميا و عالميا.	**إنّ تحديد تاريخ إنجاز الوقفات جاء في المخطّط على سبيل الاستئناس. وللأستاذ واسع النظر في ضبط توقيته بحسب وتيرة تقدم تلاميذه في تعلماتهم.**
	الثاني	19(الأسبوع الثاني من فيفري)	السكان و التنمية	وضعية (وضعيات)مركبة تتعلق بمفهوم الكثافة السكانية و خصائص توزيع سكان الجزائر و بالعوامل المتحكمة في هذا التوزيع.	
	الثالث	27(الأسبوع الرابع من أفريل)	السكان و البيئة	وضعية (وضعيات)مركبة تتعلق بكيفية الاستغلال العقلاني للمجال الجغرافي و كذا التعريف بالمشكلات التي تعاني منها المدن: التلوث و النفايات المنزلية .	

ملحق: مدونة الوسائل التعلمية الضرورية لتسيير حصص مادة الجغرافيا:

.الخرائط: .خريطة العالم السياسية .خريطة قارة إفريقيا .خريطة العالم العربي .خريطة الجزائر الطبيعية (المناخ .التضاريس) .خريطة توزيع السكان في الجزائر .خريطة التقسيم الإداري في الجزائر(الولايات) .خريطة الجزائر الاقتصادية

.الكرة الأرضية

.مجسمات: أشكال التضاريس (السهول .الهضاب .الجبال .الصحراء)

.أشرطة فيديو: مقاطع فيديو حول الجفاف .التصحر .الغابات .الأراضي الفلاحية .التنمية الاقتصادية .تهيئة الإقليم .التلوث .النفايات المنزلية......

.صور: حول الجفاف .التصحر .الغابات .الأراضي الفلاحية .التنمية الاقتصادية .تهيئة الإقليم .التلوث .النفايات المنزلية .المدن .المصانع ......

.مخططات: .مخططات مدن جديدة .مخططات منشآت عمرانية أو صناعية ...

.محسوسات عينية: .أصناف من النفايات المنزلية ....

.كل ما هو متاح و مناسب من محسوسات و شبه محسوسات متوفرة في المدرسة أو من إعداد الأستاذ و متعلميه

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

INSPECTION GENERALE DE LA PEDAGOGIE **DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL**

PLANS ANNUELS

Français

5ème Année Primaire

Septembre 2018

INTRODUCTION

Dans le cadre de la rentrée scolaire 2018-2019, l'inspection générale met à la disposition des inspecteurs et des enseignants des outils de travail sous forme de plans pédagogiques annuels. Ces outils complètent les supports de référence officiels qui sont déjà utilisés dans les cycles primaire et moyen. Conformément à l'esprit et à la dynamique des réformes pédagogiques actuelles, ils visent à faciliter la lecture, la compréhension et l'exécution des programmes dans le but d'améliorer la qualité de l'enseignement. Ces planifications ont pour visée, également, d'unifier le mode de structuration des contenus lors de l'élaboration des séquences d'apprentissage dans l'esprit de ce que recommandent les nouveaux programmes et les orientations des documents d'accompagnement. D'un point de vue méthodologique, ces outils de planification pédagogique permettront d'asseoir une représentation commune du parcours d'apprentissage dans les séquences à travers les étapes de contextualisation des enseignements-apprentissages dans le cadre de situations de départ, d'installation, de mobilisation et d'intégration des ressources pour les besoins de transfert des compétences dans des situations de la vie.

Ces documents de travail complémentaires sont présentés ainsi :

- plans annuels de construction des apprentissages ;
- plans annuels de l'évaluation pédagogique ;
- plans annuels du contrôle continu.

Les différents plans sont conçus de façon à articuler de manière cohérente les dimensions liées à la préparation des apprentissages, à l'évaluation pédagogique et au contrôle continu. Il est attendu des inspecteurs qu'ils accompagnent les professeurs, notamment les enseignants débutants, dans la mise en œuvre effective de ces plans dans les classes de français.

NOTE METHODOLOGIQUE

Il ressort de l'enquête nationale sur l'évaluation, qui a abouti à la conférence du 29/04/2017 sur le sujet, une nécessité impérieuse de revoir les pratiques d'évaluation actuelles sur le terrain. De la même manière, les rapports des inspecteurs chargés du suivi de la réforme ont mis en évidence des écarts dans la mise en œuvre des programmes en raison d'une lecture et des interprétations peu efficaces, voire erronées. Ces constats ont conduit l'Inspection Générale de la pédagogie à fournir aux praticiens des outils de travail qui pourraient éclairer la vision et dissiper les confusions dans ces domaines. C'est dans cette perspective qu'il est proposé, pour chaque matière, un plan annuel des apprentissages facile à lire et à mettre en œuvre. Ce document pratique a pour objectif de doter les enseignants, notamment les débutants, d'outils opératoires simples d'utilisation afin d'améliorer la qualité de leurs prestations pédagogiques.

Ces plans annuels tiennent leur pertinence d'au moins trois éléments-clés. Ils prennent en compte les critères de conformité au programme officiel ; de cohérence et de lisibilité. Ils laissent par ailleurs toute l'autonomie nécessaire à la planification individuelle de l'enseignant en fonction des divers contextes.

La cohérence de ces plans apparaît dans leur lecture horizontale et verticale. Horizontalement, les entrées sont guidées par les compétences terminales dans chaque domaine langagier. La progression des apprentissages est éclairée par les orientations contenues dans les documents d'accompagnement. Ces orientations peuvent être également illustrées, quand cela est possible, par des exemples tirés du guide d'utilisation du manuel. L'inspecteur se chargera, en groupes de travail ou en journées de formation, d'informer les colonnes qui s'y rapportent.

La lecture verticale permet de suivre l'évolution de la compétence terminale par domaine. Les domaines de compétence de l'oral et de l'écrit ne doivent pas être perçus de manière cloisonnée. Ces domaines sont intégrés lors de la construction des apprentissages par l'élève. Ils doivent donc être envisagés de ce point de vue-là et selon des dominantes alternées en fonction de situations de communication réelles ou simulées.

Au-delà des prescriptions édictées par les programmes (entrées par les actes de parole, valeurs, compétences transversales,….), une certaine autonomie est laissée à l'enseignant dans la conception et/ou choix des situations et des supports didactiques.

Le plan de 3èAP est réalisable en 96 heures. Ce calcul est fait sur la base d'une année scolaire de 32 semaines, dédiées à l'apprentissage à raison de séquences d'apprentissage de 6 à 7 heures (environ 09 vacations de 45 minutes). Ce qui laisse à l'enseignant une marge d'environ une heure et quinze minutes qu'il veillera à exploiter à bon escient : remédiation, consolidation, rattrapage, soutien…

Dans « la vie de la classe », le temps de l'oral doit être plus important que celui de l'écrit pour affirmer la priorité accordée à l'apprentissage de la communication dans la langue. Le respect de cette perspective prioritaire dans l'attribution des volumes horaires réservés aux deux domaines est une exigence forte qu'il appartient à chaque enseignant de traduire de manière effective en classe.

En 4èAP, les mêmes impératifs, liés à la promotion d'un enseignement basé sur une approche communicative de la langue, sont à respecter. Le plan de la 4èAP est quantifié sur la base de 144 heures d'enseignement-apprentissage à raison de séquences déployées sur une fourchette de 10 à 12 heures chacune. Là aussi, une marge de temps est laissée à l'enseignant afin qu'il opère les régulations pédagogiques qu'il estimera nécessaires. Les plans annuels d'apprentissage sont d'ailleurs accompagnés de plans annuels d'évaluations pédagogiques et de contrôles continus.

Le plan annuel de l'évaluation pédagogique propose l'évaluation des compétences terminales selon des critères liées au degré de maîtrise de chaque compétence. Ces évaluations sont inhérentes au processus d'apprentissage. Elles sont destinées à orienter et à réguler ces processus en fonction des objectifs pédagogiques tracés par l'enseignant.

Le plan annuel de contrôle continu, quant à lui, présente, pour chaque niveau, un échéancier de stations selon le calendrier scolaire. Le contrôle continu doit prendre en charge aussi tous les domaines d'apprentissage à raison d'au moins trois stations par année scolaire.

Ces plans entreront en vigueur en septembre 2018. Ils seront ajustés chaque année pour mieux répondre aux besoins des enseignants en fonction des modifications et des enrichissements qui seront proposés par leurs utilisateurs.

PLAN ANNUEL DES APPRENTISSAGES

5ème Année Primaire

COMPETENCE GLOBALE

DISCIPLINE : Langue française

LA COMPÉTENCE GLOBALE DU 3ème PALIER (5ème ANNÉE PRIMAIRE) :

Au terme du 5èAP du cycle primaire, à partir de supports sonores et/ou visuels, l'élève est capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole dans une situation de communication contraignante.

VALEURS

- **Identité** : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne (l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité).
- **Conscience nationale** : Au-delà de l'étendue géographique du pays et la diversité de sa population, l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles…
- **Citoyenneté** : L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen et de mettre en pratique cette pondération dans ses rapports avec les autres. (Cf. Constitution algérienne).
- **0uverture sur le monde :** Tout en ayant conscience de son identité, socle de sa personnalité, l'élève est en mesure de prendre de l'intérêt à connaître les autres civilisations, de percevoir les ressemblances et les différences entre les cultures pour s'ouvrir sur les civilisations du monde et respecter l'altérité.

COMPETENCES TRANSVERSALES

D'ordre intellectuel

- développer des démarches de résolution de situations problèmes ;
- analyser de l'information ; - résumer de l'information ;
- synthétiser des informations ;
- donner son point de vue, émettre un jugement argumenté ;
- évaluer, s'auto évaluer pour améliorer son travail ;
- développer un esprit critique.

D'ordre méthodologique

- rechercher, seul, des informations dans des documents pour résoudre le problème auquel il est confronté ;
- utiliser des usuels : encyclopédies, dictionnaires, grammaires, … ;
- prendre des notes et de les organiser ;
- concevoir, planifier et présenter un projet individuel ;
- développer des méthodes de travail autonomes.

D'ordre de la communication

- communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée ;
- exploiter les ressources de la communication ;
- utiliser les TICE dans son travail scolaire et extrascolaire.

D'ordre personnel et social

- structurer sa personnalité ;
- interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant l'avis des autres ; - s'intégrer à un travail d'équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont il dispose ;
- manifester de l'intérêt pour le fait culturel : salon du livre, expositions, manifestations, etc. ;
- manifester un effort soutenu et de la persévérance dans les tâches dans lesquelles il s'engage ; - accepter l'évaluation du groupe ;
- développer un esprit d'initiative ;
- manifester sa créativité dans un projet personnel.

COMPETENCES TERMINALES :

Compétence Terminale 01 (Oral/réception):

« *Comprendre des énoncés oraux (**30 à 40 mots**) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe***. »**

Compétence Terminale 02 (Oral/production):

« *Produire des énoncés oraux (**30 à 40 mots**) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.* »
Compétence Terminale 03 (Ecrit/réception) :
« *Comprendre des énoncés écrits (**20 à 30 mots**) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.* »
Compétence Terminale 04 (Ecrit/production) :
« *Produire des énoncés écrits (**20 à 30 mots**) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.* »

Période	Projet	Intitule De La Séquence	Domaine	Actes De Parole	RESSOURCES	TYPES DE TACHES	CRITERES ET INDICATEURS D'EVALUATION	Temps
Evaluation diagnostique								**4 h 30mn**
PERIODE 01	**Projet 1 : J'apprends à lire et à écrire un texte qui présente et qui informe**	**Séquence 1 : Je présente un métier**	**ORAL : RECEPTION ET PRODUCTION**	**Actes sociaux** - établir un contact, saluer (les adultes, le groupe), se présenter, remercier, accepter, refuser, s'excuser, prendre congé. **Actes de présentation des faits** - présenter un fait, formuler une hypothèse, annoncer un fait	• Les noms des métiers ; • Le champ lexical ; • Les types de phrases ; • Les verbes « être » et « avoir » au présent de l'indicatif ; • La ponctuation.	- **Ecoute** de divers supports oraux pour relever une caractéristique : formule d'ouverture, rimes. - **Ecoute** de textes oraux pour relever un nom, une date, une expression, une formule récurrente. - **Ecoute** de textes pour retrouver : qui parle ? à qui ?de quoi ? - **Ecoute** d'un dialogue pour repérer les intentions des Interlocuteurs. - **Écoute** d'un dialogue pour retrouver les interlocuteurs (qui parle ? à qui ?). - **Repérage** de mots, de phrases, d'interjections dans un texte oral pour retrouver des informations.	**Qualité de l'écoute :** -Ecoute complète de la consigne. -Ecoute complète de l'énoncé. **Pertinence de l'écoute :** -Sélection de l'information essentielle -Identification des éléments de la communication. **Pertinence de la production :** - Respect de la consigne. - Utilisation des **ressources** proposées, variantes linguistiques **Qualité de la lecture :** Respect de l'intonation pour rendre le sens du message. **Correction de la langue :** - Respect de la **syntaxe** de la phrase et des normes morpho grammaticales	**14 séances x 45 mn (10h 30 mn)**

			ECRIT : RECEPTION ET PRODUCTION			-**Association** de textes et d'illustrations. -**Identification** des personnages dans un texte à partir des noms et prénoms. -**Identification** des personnages qui parlent dans un texte à partir des verbes introducteurs (Il dit, il répondit). -**Reproduction** d'énoncés en respectant la liaison et l'enchaînement des mots. -**Lecture** de courts textes de manière expressive. -**Ecrie** pour présenter -**Réalisation** partielle du projet (Tâche 1).	-Exactitude de la prononciation des sons et des mots. -Respect de l'intonation. -Respect de l'organisation de la phrase. -Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole. **Cohérence sémantique :** - Respect de la structure chronologique. - Utilisation des temps verbaux adéquats. **Perfectionnement :**	
Période	**Projet**	**Intitulé de la séquence**	**Domaine**	**Actes de parole**	**RESSOURCES**	**TYPES DE TACHES**	**CRITERES ET INDICATEURS D'EVALUATION**	**Temps**

PERIODE 01	**Projet 1 : J'apprends à lire et à écrire un texte qui présente et qui informe**	**Séquence 2 : Je décris les actions relatives à un métier.**	**ORAL : RECEPTION ET PRODUCTION**	**Actes sociaux** - établir un contact, saluer (les adultes, le groupe), se présenter, remercier, accepter, refuser, s'excuser, prendre congé. **Actes de présentation des faits** **-** présenter un fait, formuler une hypothèse, annoncer un fait	▪ Les outils relatifs aux métiers ; ▪ Verbes d'action ; ▪ Enumération des actions ; ▪ Les synonymes ; ▪ La phrase interrogative et les adverbes interrogatifs ; ▪ Les verbes du 1er et 2ème groupe au présent de l'indicatif ▪ Verbe « aller » au présent de l'indicatif ▪ Les homophones grammaticaux.	- **Ecoute** de dialogues pour repérer les intonations des interlocuteurs. - **Ecoute** de dialogues pour retrouver les interlocuteurs (qui parle ? à qui ?de quoi ?) -**Reproduction** de répliques de dialogues, d'une partie d'un texte mémorisé. - **Reproduction** de mélodies de phrases. - **Production** d'énoncés pour répondre à des questions.	**Qualité de l'écoute :** -Ecoute complète de la consigne. -Ecoute complète de l'énoncé. **Pertinence de l'écoute :** -Sélection de l'information essentielle -Identification des éléments de la communication. **Pertinence de la production :** - Respect de la consigne. - Utilisation des **ressources** proposées, variantes linguistiques **Qualité de la lecture :** Respect de l'intonation pour rendre le sens du message. **Correction de la langue :** - Respect de la **syntaxe** de la phrase et des normes morpho grammaticales -Exactitude de la prononciation des sons et des mots. -Respect de l'intonation. -Respect de l'organisation de la phrase. -Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole. **Cohérence sémantique :** - Respect de la structure chronologique. - Utilisation des temps verbaux adéquats. **Perfectionnement :**	**14 séances x 45 mn (10h 30 mn)**
			ECRIT : RECEPTION ET PRODUCTION			-**Identification** des graphèmes complexes dans les mots. -**Association** de textes et d'illustrations. -**Identification** des personnages dans un texte à partir des noms et prénoms. -**Identification** des personnages qui parlent dans un texte à partir des verbes introducteurs (Il dit, il répondit). -**Reproduction** d'énoncés en respectant la liaison et l'enchaînement des mots. -**Lecture** de courts textes de manière expressive. -**Rédaction** d'une ou deux répliques pour compléter un dialogue. -**Ecrie** pour se présenter -**Réalisation** partielle du projet (Tâche 2).		

Période	Projet	Intitulé de la séquence	Domaine	Actes de parole	RESSOURCES	TYPES DE TACHES	CRITERES ET INDICATEURS D'EVALUATION	Temps
PERIODE 01	**Projet 1 : J'apprends à lire et à écrire**	**Séquence 3 : Je découvre l'utilité d'un métier et je donne mon avis.**	ORAL : RECEPTION ET PRODUCTION	**Actes sociaux** - établir un contact, saluer (les adultes, le groupe), se présenter, remercier, accepter, refuser, s'excuser, prendre congé. **Actes de présentation des faits**	▪ Découvrir l'utilité des métiers. ▪ Les familles de mots ; ▪ Les formes affirmative et négative ; ▪ Les verbes du 3ème groupe au présent ; ▪ Le féminin des noms en « er », « ier », « eur », « teur », et en	- **Ecoute** de dialogues pour repérer les intonations des interlocuteurs. - **Ecoute** de dialogues pour retrouver les interlocuteurs (qui parle ? à qui ?de quoi ?) -**Reproduction** de répliques de dialogues, d'une partie d'un texte mémorisé. - **Reproduction** de mélodies de phrases. - **Production** d'énoncés pour répondre à des questions.	**Qualité de l'écoute :** -Ecoute complète de la consigne. -Ecoute complète de l'énoncé. **Pertinence de l'écoute :** -Sélection de l'information essentielle -Identification des éléments de la communication. **Pertinence de la production :** - Respect de la consigne. - Utilisation des **ressources** proposées, variantes linguistiques **Qualité de la lecture :** Respect de l'intonation pour rendre le sens du message.	**14 séances x 45 mn (10h 30 mn)**

			ECRIT : RECEPTION ET PRODUCTION	**-** présenter un fait, formuler une hypothèse, annoncer un fait	double consonne.	-**Identification** des graphèmes complexes dans les mots. -**Association** de textes et d'illustrations. -**Identification** des personnages dans un texte à partir des noms et prénoms. -**Identification** des personnages qui parlent dans un texte à partir des verbes introducteurs (Il dit, il répondit). -**Reproduction** d'énoncés en respectant la liaison et l'enchaînement des mots. -**Lecture** de courts textes de manière expressive. -**Rédaction** d'une ou deux répliques pour compléter un dialogue. -**Ecrie** pour se présenter -**Réalisation** partielle du projet (Tâche 3).	**Correction de la langue :** - Respect de la **syntaxe** de la phrase et des normes morpho grammaticales -Exactitude de la prononciation des sons et des mots. -Respect de l'intonation. -Respect de l'organisation de la phrase. -Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole. **Cohérence sémantique :** - Respect de la structure chronologique. - Utilisation des temps verbaux adéquats. **Perfectionnement :**	
		Intégration – Evaluation régulation -Activités décrochées (lecture plaisir- écriture créative- ateliers …)						**90 mn**

Période	Projet	Intitulé de la séquence	Domaine	Actes de parole	RESSOURCES	TYPES DE TACHES	CRITERES ET INDICATEURS D'EVALUATION	Temps
PERIODE 02	**Projet 2 : J'apprends à lire et à écrire un texte qui raconte.**	**Séquence 1 : j'identifie la structure narrative d'un conte.**	**ORAL : RECEPTION ET PRODUCTION**	**Actes d'expression de l'affectivité** - dire sa joie, sa satisfaction, sa contrariété, son chagrin. **Actes d'expression pour évoquer** **-** raconter un événement personnel, un événement vécu en classe, retrouver les éléments d'une histoire racontée, retrouver la	▪ La structure du conte ; ▪ Les formules d'ouverture dans un conte ; ▪ Les articulateurs ; ▪ Les constituants de la phrase (GNS+GV) et les constituants du GNS ; ▪ Les verbes « être » et « avoir » à l'imparfait ; ▪ Le sujet et le verbe.	- **Ecoute** de dialogues pour repérer les intonations des interlocuteurs. - **Ecoute** de textes oraux pour relever un nom, une date, une expression, une formule récurrente. - **Ecoute** de dialogues pour retrouver les interlocuteurs (qui parle ? à qui ?) **Restitution** de comptines mémorisées, d'une information écoutée. - **Reproduction** de mélodies de phrases. - **Production** d'énoncés pour répondre à des questions.	**Qualité de l'écoute :** -Ecoute complète de la consigne. -Ecoute complète de l'énoncé. **Pertinence de l'écoute :** -Sélection de l'information essentielle -Identification de la situation de communication. **Pertinence de la production :** - Respect de la consigne. - Utilisation des **ressources** proposées, **Qualité de la lecture :** Respect de l'intonation pour rendre le sens du message. **Correction de la langue :** - Respect de la **syntaxe** -Exactitude de la prononciation des sons et	**14 séances x 45 mn (10h 30 mn)**

			ECRIT : RECEPTION ET PRODUCTION	chronologie d'un récit.		- **Association** de textes et d'illustrations. - - **Identification** du cadre spatio-temporel. -**Construction** du sens d'un texte à partir d'éléments linguistiques visibles **- Reproduction** d'énoncés en respectant la liaison et l'enchaînement des mots. **- Lecture** de courts textes de manière expressive - **Production** de phrases en respectant les règles d'orthographe lexicale et grammaticale. **- Réalisation** partielle du projet (Tâche 1).	des mots. -Respect de l'intonation. -Respect de l'organisation de la phrase. -Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole. **Cohérence sémantique :** - Respect de la structure chronologique. - Utilisation des temps verbaux adéquats. **Perfectionnement :**	
Période	**Projet**	**Intitulé de la séquence**	**Domaine**	**Actes de parole**	**RESSOURCES**	**TYPES DE TACHES**	**CRITERES ET INDICATEURS D'EVALUATION**	**Temps**

PERIODE 02	**Projet 2 : J'apprends à lire et à écrire un texte qui raconte.**	**Séquence 1 : Je fais parler les personnages d'un conte**	**ORAL : RECEPTION ET PRODUCTION**	**Actes d'expression de l'affectivité** - dire sa joie, sa satisfaction, sa contrariété, son chagrin. **Actes d'expression pour évoquer** - raconter un événement personnel, un événement vécu en classe, retrouver les éléments d'une histoire racontée, retrouver la chronologie d'un récit.	▪ la structure du conte. ▪ Le dialogue dans un conte. ▪ Les antonymes ; ▪ L'adjectif qualificatif (épithète) ; ▪ Les verbes au passé composé employé avec l'auxiliaire « avoir » ; ▪ Le féminin des noms en (e) et en (eux).	**- Écoute** de divers supports oraux pour relever : formule d'ouverture et de clôture rimes, jeux de mots, rythmes. - **Écoute** de textes pour retrouver : qui parle ? à qui ?de quoi ?pour quoi ?comment ? **- Écoute** de contes pour retrouver le rôle des personnages (héros/ victime, bon/méchant). **- Écoute** de textes pour repérer l'objet, l'action, les personnages décrits. **- Ecoute** d'un dialogue pour repérer les intentions des interlocuteurs. **- Repérage** de mots, de phrases, d'interjections dans un texte oral pour retrouver des informations. **- Résumé oral** d'un texte lu ou entendu. - Production de phrases personnelles pour répondre, pour informer, pour raconter… **- Jeux de rôle** à partir d'un thème donné. - Résumé oral d'un texte lu ou entendu. **- Récitation à plusieurs voix** d'un texte appris. **- Dramatisation** d'un texte dialogué. **- Participation** à un dialogue.	**Qualité de l'écoute :** -Ecoute complète de la consigne. -Ecoute complète de l'énoncé. **Pertinence de l'écoute :** -Sélection de l'information essentielle -Identification de la situation de communication. **Pertinence de la production :** - Respect de la consigne. - Utilisation des **ressources** proposées, **Qualité de la lecture :** Respect de l'intonation pour rendre le sens du message. **Correction de la langue :** - Respect de la **syntaxe** -Exactitude de la prononciation des sons et des mots. -Respect de l'intonation.	**14 séances x 45 mn (10h 30 mn)**

			ECRIT : RECEPTION ET PRODUCTION			- **Inférence** d'informations à partir d'indices textuels (date, mots en gras, …) - **Association** de textes et d'illustrations. - - **Identification** du cadre spatio-temporel. -**Construction** du sens d'un texte à partir d'éléments linguistiques visibles **- Reproduction** d'énoncés en respectant la liaison et l'enchaînement des mots. **- Lecture** de courts textes de manière expressive **-- Complétion** de textes lacunaires, de fiches techniques. - **Production** de phrases en respectant les règles d'orthographe lexicale et grammaticale. - **Production** d'une ou deux phrases sur un thème donné en respectant la ponctuation. **- Réalisation** partielle du projet (Tâche 2).	-Respect de l'organisation de la phrase. -Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole. **Cohérence sémantique :** - Respect de la structure chronologique. - Utilisation des temps verbaux adéquats. **Perfectionnement :**	
Période	**Projet**	**Intitulé de la séquence**	**Domaine**	**Actes de parole**	**RESSOURCES**	**TYPES DE TACHES**	**CRITERES ET INDICATEURS D'EVALUATION**	**Temps**

PERIODE 02	**Projet 2 : J'apprends à lire et à écrire un texte qui raconte.**	**Séquence 3 : J'identifie les particularités d'un conte**	**ORAL : RECEPTION ET PRODUCTION**	**Actes d'expression de l'affectivité** - dire sa joie, sa satisfaction, sa contrariété, son chagrin. **Actes d'expression pour évoquer** - raconter un événement personnel, un événement vécu en classe, retrouver les éléments d'une histoire racontée, retrouver la	▪ La structure d'un conte. ▪ formation de nouveaux mots par préfixation et suffixation ; ▪ L'adjectif qualificatif (attribut) ; ▪ Les verbes au passé composé employé avec l'auxiliaire « être » ; ▪ Accord du participe passé.	- **Ecoute** de dialogues pour repérer les intonations des interlocuteurs. -- **Ecoute** de textes oraux pour relever un nom, une date, une expression, une formule récurrente. - **Ecoute** de dialogues pour retrouver les interlocuteurs (qui parle ? à qui ?) **Restitution** de comptines mémorisées, d'une information écoutée. - **Reproduction** de mélodies de phrases. -**Production** d'énoncés pour répondre à des questions.	**Qualité de l'écoute :** -Ecoute complète de la consigne. -Ecoute complète de l'énoncé. **Pertinence de l'écoute :** -Sélection de l'information essentielle -Identification de la situation de communication. **Pertinence de la production :** - Respect de la consigne. - Utilisation des **ressources** proposées, **Qualité de la lecture :** Respect de l'intonation pour rendre le sens du message. **Correction de la langue :** - Respect de la **syntaxe** -Exactitude de la	**14 séances x 45 mn (10h 30 mn)**

			ECRIT : RECEPTION ET PRODUCTION	chronologie d'un récit.		- **Inférence** d'informations à partir d'indices textuels (date, mots en gras, …) - **Association** de textes et d'illustrations. - **Identification** du cadre spatio-temporel. -**Construction** du sens d'un texte à partir d'éléments linguistiques visibles **- Reproduction** d'énoncés en respectant la liaison et l'enchaînement des mots. **- Lecture** de courts textes de manière expressive -- **Complétion** de textes lacunaires, de fiches techniques. - **Production** de phrases en respectant les règles d'orthographe lexicale et grammaticale. - **Production** d'une ou deux phrases sur un thème donné en respectant la ponctuation. **- Réalisation** partielle du projet (Tâche 3).	prononciation des sons et des mots. -Respect de l'intonation. -Respect de l'organisation de la phrase. -Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole. **Cohérence sémantique :** - Respect de la structure chronologique. - Utilisation des temps verbaux adéquats. **Perfectionnement :**	
		Intégration – Evaluation régulation -Activités décrochées (lecture plaisir- écriture créative- ateliers …)						**90mn**
Période	**Projet**	**Intitulé de la séquence**	**Domaine**	**Actes de parole**	**RESSOURCES**	**TYPES DE TACHES**	**CRITERES ET INDICATEURS D'EVALUATION**	**Temps**

PERIODE 03	**Projet 3 : J'apprends à lire et à écrire un texte qui informe et qui explique.**	**Séquence 1 : J'identifie le thème d'un texte documentaire.**	**ORAL : RECEPTION ET PRODUCTION**	**Actes de demande :** -exprimer un besoin, demander autorisation, un objet, de l'aide, le nom d'une personne ou d'un objet ou une explication. **Actes de réponse :** -Donner une information sur soi, sa famille, son école, son quartier. - Donner une explication, dire	▪ Donner des informations sur la faune et la flore : Les noms des animaux et des plantes ; ▪ utilisation du dictionnaire ; ▪ Le complément d'objet direct indirect ▪ Les verbes « être » et « avoir » au futur simple ; ▪ Les mots invariables.	**- Ecoute** de dialogues pour repérer les intonations des interlocuteurs. - **Ecoute** de dialogues pour retrouver les interlocuteurs (qui parle ? à qui ? de quoi ?) **- Restitution** de comptines mémorisées, d'une information écoutée. -**Ecoute** de textes oraux pour relever un nom, une date, une expression, une formule récurrente. **- Restitution** de comptines mémorisées, d'une information écoutée. - **Reproduction** de répliques de dialogues, d'une partie d'un texte mémorisé. - **Reproduction** de mélodies, de phrases. -**Production** d'énoncés pour répondre à des questions. - **Production** d'actes de parole en situation. - **Expression** libre.	**Qualité de l'écoute :** -Ecoute complète de la consigne. -Ecoute complète de l'énoncé. **Pertinence de l'écoute :** -Sélection de l'information essentielle -Identification de la situation de communication. **Pertinence de la production :** - Respect de la consigne. - Utilisation des **ressources** proposées, **Qualité de la lecture :** Respect de l'intonation pour rendre le sens du message. **Correction de la langue :** - Respect de la **syntaxe** -Exactitude de la prononciation des sons et des mots.	**14 séances x 45 mn (10h 30 mn)**

			ECRIT : RECEPTION ET PRODUCTION	ce qu'on est en train de faire. **Actes de présentation des faits** **-** présenter un fait, formuler une hypothèse, annoncer un fait		- **Inférence** d'informations à partir d'indices textuels (date, mots en gras, formule «Il était une fois »…) -**Construction** du sens d'un texte à partir d'éléments linguistiques visibles. - **Reproduction** d'énoncés en respectant la liaison et l'enchaînement des mots. - **Lecture** de courts textes de manière expressive. - **Complétion** de textes lacunaires en respectant les règles syntaxiques et morphologiques. - **Production** de phrases en respectant les règles d'orthographe lexicale et grammaticale. -**Production** d'un court énoncé. **Réalisation** partielle du projet (Tâche 1).	-Respect de l'intonation. -Respect de l'organisation de la phrase. -Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole. **Cohérence sémantique :** - Respect de la structure chronologique. - Utilisation des temps verbaux adéquats. **Perfectionnement :**	
Période	**Projet**	**Intitulé de la séquence**	**Domaine**	**Actes de parole**	**RESSOURCES**	**TYPES DE TACHES**	**CRITERES ET INDICATEURS D'EVALUATION**	**Temps**

PERIODE 03	**Projet 3 : J'apprends à lire et à écrire un texte qui informe et qui explique.**	**Séquence 2 : Je repère les informations essentielles dans un texte documentaire.**	**ORAL : RECEPTION ET PRODUCTION**	**Actes de demande :** -exprimer un besoin, demander autorisation, un objet, de l'aide, le nom d'une personne ou d'un objet ou une explication. **Actes de réponse :** -Donner une information sur soi, sa famille, son école, son quartier. - Donner une explication, dire	▪ La composition des produits alimentaires naturels ; ▪ Les phénomènes naturels. ; ▪ La nominalisation ; ▪ Les pronoms compléments ; ▪ Les verbes du 1er et 2ème groupe au futur simple ;	**- Ecoute** de dialogues pour repérer les intonations des interlocuteurs. - **Ecoute** de dialogues pour retrouver les interlocuteurs (qui parle ? à qui ? de quoi ?) **- Restitution** de comptines mémorisées, d'une information écoutée. -**Ecoute** de textes oraux pour relever un nom, une date, une expression, une formule récurrente. - **Restitution** de comptines mémorisées, d'une information écoutée. - **Reproduction** de répliques de dialogues, d'une partie d'un texte mémorisé. - **Reproduction** de mélodies, de phrases. -**Production** d'énoncés pour répondre à des questions. - **Production** d'actes de parole en situation. - **Expression** libre.	**Qualité de l'écoute :** -Ecoute complète de la consigne. -Ecoute complète de l'énoncé. **Pertinence de l'écoute :** -Sélection de l'information essentielle -Identification de la situation de communication. **Pertinence de la production :** - Respect de la consigne. - Utilisation des **ressources** proposées, **Qualité de la lecture :** Respect de l'intonation pour rendre le sens du message. **Correction de la langue :** - Respect de la **syntaxe** -Exactitude de la	**14 séances x 45 mn (10h 30 mn)**

			ECRIT : RECEPTION ET PRODUCTION	ce qu'on est en train de faire. **Actes de présentation des faits** **-** présenter un fait, formuler une hypothèse, annoncer un fait	▪ Verbe « aller » au futur simple ; ▪ Le féminin des adjectifs qualificatif.	- **Identification** des personnages dans un texte à partir des noms et prénoms ; qui parle dans un texte à partir des verbes introducteurs (Il dit, il répondit). - **Identification** des différents moments d'un récit à l'aide des connecteurs logiques (d'abord, puis, enfin) ou chronologiques (hier, aujourd'hui, demain). - **Lecture** de courts textes de manière expressive. - **Complétion** de textes lacunaires en respectant les règles syntaxiques et morphologiques. - **Production** de phrases en respectant les règles d'orthographe lexicale et grammaticale. **-Rédaction** d'une ou deux répliques pour compléter un dialogue. - **Réalisation** partielle du projet (Tâche2)	prononciation des sons et des mots. -Respect de l'intonation. -Respect de l'organisation de la phrase. -Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole. **Cohérence sémantique :** - Respect de la structure chronologique. - Utilisation des temps verbaux adéquats. **Perfectionnement :**	
Période	**Projet**	**Intitulé de la séquence**	**Domaine**	**Actes de parole**	**RESSOURCES**	**TYPES DE TACHES**	**CRITERES ET INDICATEURS D'EVALUATION**	**Temps**

PERIODE 03	**Projet 3 : J'apprends à lire et à écrire un texte qui informe et qui explique.**	**Séquence 3 : J'explique un processus de fabrication.**	**ORAL : RECEPTION ET PRODUCTION**	**Actes de demande :** -exprimer un besoin, demander autorisation, un objet, de l'aide, le nom d'une personne ou d'un objet ou une explication. **Actes de réponse :** -Donner une information sur soi, sa famille, son école, son quartier. - Donner une explication, dire ce qu'on est en	▪ Présentation d'un processus de fabrication ; ▪ la polysémie ; ▪ Les adjectifs possessifs et démonstratifs ; ▪ Les verbes du 3ème groupe au futur simple ; ▪ Le féminin des adjectifs qualificatifs en double consonne.	- **Ecoute** de divers supports oraux pour relever la formule d'ouverture, de clôture. - **Ecoute** de dialogues pour retrouver les interlocuteurs (qui parle ? à qui ?de quoi ?) - **Ecoute** de contes pour retrouver le rôle des personnages. - **Ecoute** de textes pour repérer l'objet, l'événement, les personnages décrits. - **Reproduction** de répliques de dialogues, d'une partie d'un texte mémorisé. -**Production** d'énoncés pour répondre à des questions. - **Production** d'actes de parole en situation. - **Expression** libre.	**Qualité de l'écoute :** -Ecoute complète de la consigne. -Ecoute complète de l'énoncé. **Pertinence de l'écoute :** -Sélection de l'information essentielle -Identification de la situation de communication. **Pertinence de la production :** - Respect de la consigne. - Utilisation des **ressources** proposées, **Qualité de la lecture :** Respect de l'intonation pour rendre le sens du message. **Correction de la langue :** - Respect de la **syntaxe** -Exactitude de la	**14 séances x 45 mn (10h 30 mn)**

			ECRIT : RECEPTION ET PRODUCTION	train de faire. **Actes de présentation des faits** **-** présenter un fait, formuler une hypothèse, annoncer un fait		- **Lecture silencieuse** d'un texte pour répondre à des questions. - **Observation et lecture** de textes différents (poésies, contes, textes documentaires) pour les classer. - **Identification dans un texte** du vocabulaire relatif à un thème, - **Exploitation** de la ponctuation, des couleurs pour lire un texte, un itinéraire... - **Utilisation du dictionnaire** pour trouver la définition d'un mot dans un contexte. - **Construction de sens** à partir de la silhouette de texte, d'éléments linguistiques visibles dans le texte. **- Transfert** d'informations contenues dans un texte documentaire à une fiche signalétique - **Réalisation** partielle du projet (Tâche3)	prononciation des sons et des mots. -Respect de l'intonation. -Respect de l'organisation de la phrase. -Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole. **Cohérence sémantique :** - Respect de la structure chronologique. - Utilisation des temps verbaux adéquats. **Perfectionnement :**	
		Intégration – Evaluation régulation -Activités décrochées (lecture plaisir- écriture créative- ateliers …)						**90 mn**
Période	**Projet**	**Intitulé de la séquence**	**Domaine**	**Actes de parole**	**RESSOURCES**	**TYPES DE TACHES**	**CRITERES ET INDICATEURS D'EVALUATION**	**Temps**

PERIODE 04	**Projet 4 : J'apprends à lire et à écrire un texte qui présente des conseils, des ordres et des consignes.**	**Séquence 1 : J'identifie et j'écris un texte qui présente des conseils.**	**ORAL : RECEPTION ET PRODUCTION**	**Actes d'expression de l'affectivité** - dire sa joie, sa satisfaction, sa contrariété, son chagrin. **Actes d'expression pour évoquer** - raconter un événement personnel, un événement vécu	• Donner des conseils sur l'hygiène de vie ; • Les structures « il faut » et « il ne faut pas » ; • Les phrases avec un GP (CCL-CCT-CCM) ;	- **Ecoute** de divers supports oraux pour relever la formule d'ouverture, de clôture. - **Ecoute** de dialogues pour retrouver les interlocuteurs (qui parle ? à qui ?de quoi ?) - **Ecoute** de contes pour retrouver le rôle des personnages. - **Ecoute** de textes pour repérer l'objet, l'événement, les personnages décrits. - **Reproduction** de répliques de dialogues, d'une partie d'un texte mémorisé. -**Production** d'énoncés pour répondre à des questions. - **Production** d'actes de parole en situation. - **Expression** libre.	**Qualité de l'écoute :** -Ecoute complète de la consigne. -Ecoute complète de l'énoncé. **Pertinence de l'écoute :** -Sélection de l'information essentielle -Identification de la situation de communication. **Pertinence de la production :** - Respect de la consigne. - Utilisation des **ressources** proposées, **Qualité de la lecture :** Respect de l'intonation pour rendre le sens du message. **Correction de la langue :**	**14 séances x 45 mn (10h 30 mn)**

			ECRIT : RECEPTION ET PRODUCTION	en classe, retrouver les éléments d'une histoire racontée, retrouver la chronologie d'un récit.	• Le verbe « devoir » au présent de l'indicatif ; • Ecriture d'un verbe après un verbe conjugué ou une préposition.	- **Lecture silencieuse** d'un texte pour répondre à des questions. - **Observation et lecture** de textes différents (poésies, contes, textes documentaires) pour les classer. - **Identification dans un texte** du vocabulaire relatif à un thème, - **Exploitation** de la ponctuation, des couleurs pour lire un texte, un itinéraire... - **Utilisation du dictionnaire** pour trouver la définition d'un mot dans un contexte. - **Construction de sens** à partir de la silhouette de texte, d'éléments linguistiques visibles dans le texte. **- Transfert** d'informations contenues dans un texte documentaire à une fiche signalétique - **Réalisation** partielle du projet (Tâche1)	- Respect de la **syntaxe** -Exactitude de la prononciation des sons et des mots. -Respect de l'intonation. -Respect de l'organisation de la phrase. -Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole. **Cohérence sémantique :** - Respect de la structure chronologique. - Utilisation des temps verbaux adéquats. **Perfectionnement :**	

Période	Projet	Intitulé de la séquence	Domaine	Actes de parole	RESSOURCES	EXEMPLES DE TACHES	CRITERES ET INDICATEURS D'EVALUATION	Temps
PERIODE 04	**Projet 4 : J'apprends à lire et à écrire un texte qui**	**Séquence 2 : J'identifie et j'écris une recette.**	ORAL : RECEPTION ET PRODUCTION	**Actes d'expression de l'affectivité** - dire sa joie, sa satisfaction, sa contrariété, son chagrin. **Actes d'expression pour évoquer** - raconter un événement personnel, un événement vécu en classe, retrouver les éléments d'une	▪ Présentation d'une recette ; ▪ les adverbes de manière ; ▪ La phrase complexe avec « parce que » ; ▪ Les verbes à l'impératif ; ▪ Les homophones lexicaux.	- **Ecoute** de divers supports oraux pour relever la formule d'ouverture, de clôture. - **Ecoute** de dialogues pour retrouver les interlocuteurs (qui parle ? à qui ?de quoi ?) - **Ecoute** de contes pour retrouver le rôle des personnages. - **Ecoute** de textes pour repérer l'objet, l'événement, les personnages décrits. - **Reproduction** de répliques de dialogues, d'une partie d'un texte mémorisé. -**Production** d'énoncés pour répondre à des questions. - **Production** d'actes de parole en situation. - **Expression** libre.	**Qualité de l'écoute :** -Ecoute complète de la consigne. -Ecoute complète de l'énoncé. **Pertinence de l'écoute :** -Sélection de l'information essentielle -Identification de la situation de communication. **Pertinence de la production :** - Respect de la consigne. - Utilisation des **ressources** proposées, **Qualité de la lecture :** Respect de l'intonation pour rendre le sens du message. **Correction de la langue :** - Respect de la **syntaxe** -Exactitude de la prononciation des sons et des mots.	**14 séances x 45 mn (10h 30 mn)**

			ECRIT : RECEPTION ET PRODUCTION	histoire racontée, retrouver la chronologie d'un récit.		- **Lecture silencieuse** d'un texte pour répondre à des questions. - **Observation et lecture** de textes différents (poésies, contes, textes documentaires) pour les classer. - **Identification dans un texte** du vocabulaire relatif à un thème, - **Exploitation** de la ponctuation, des couleurs pour lire un texte, un itinéraire... - **Utilisation du dictionnaire** pour trouver la définition d'un mot dans un contexte. - **Construction de sens** à partir de la silhouette de texte, d'éléments linguistiques visibles dans le texte. **- Transfert** d'informations contenues dans un texte documentaire à une fiche signalétique - **Réalisation** partielle du projet (Tâche2)	-Respect de l'intonation. -Respect de l'organisation de la phrase. -Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole. **Cohérence sémantique :** - Respect de la structure chronologique. - Utilisation des temps verbaux adéquats. **Perfectionnement :**	
		Intégration –Evaluation régulation -Activités décrochées (lecture plaisir- écriture créative- ateliers …)						**90 mn**

EXEMPLE DE STRUCTURATION D'UN PROJET

Situations complexes et partielles	Situation de départ		
	Situation d'apprentissage élémentaire 1	**Situation d'apprentissage élémentaire 2**	**Situation d'apprentissage élémentaire 3**
Séquençage du projet & organisation des apprentissages	**SEQUENCE 1 :** **PHASE D'EXPOSITION :** ▪ Oral/compréhension ▪ Compréhension de l'écrit ▪ Lecture entrainement et oralisée **PHASE D'ACQUISITION :** ▪ Acquisition des ressources linguistiques	**SEQUENCE 2 :** **PHASE D'EXPOSITION :** ▪ Oral/compréhension ▪ Compréhension de l'écrit ▪ Lecture entrainement et oralisée **PHASE D'ACQUISITION :** ▪ Acquisition des ressources linguistiques	**SEQUENCE 3 :** **PHASE D'EXPOSITION :** ▪ Oral/compréhension ▪ Compréhension de l'écrit ▪ Lecture entrainement et oralisée **PHASE D'ACQUISITION :** ▪ Acquisition des ressources linguistiques
Apprentissage de l'intégration	**PHASE DE PRODUCTION :** ▪ Production orale & production écrite (1er jet & 2ème jet) **(Résolution de la situation élémentaire 1)**	**PHASE DE PRODUCTION :** ▪ Production orale & production écrite (1er jet & 2ème jet) **(Résolution de la situation élémentaire 2)**	**PHASE DE PRODUCTION :** ▪ Production orale & production écrite (1er jet & 2ème jet) **(Résolution de la situation élémentaire 3)**
Résolution de la situation de départ			**Résolution de la situation de départ :** **JE REALISE MON PROJET**

Situation d'évaluation	**Situation d'évaluation de la même famille que la situation problème de départ**

EXEMPLE DE SEQUENCE D'APPRENTISSAGE 5ème AP

Durée : (+/-) 10 heures 30 minute

1ère vacation (2x 45 mn)	*2ème vacation (2x 45 mn)*	*3ème vacation (2x 45 mn)*	*4ème vacation (2x 45 mn)*
Je découvre la situation de départ et/ou la situation élémentaire + le contrat d'apprentissage	**Lecture entrainement**	**Lecture/Compréhension**	**Conjugaison**
Oral/Interaction (+ Enrichissement lexical)	**Vocabulaire**	**Grammaire**	**Orthographe et/ou dictée**
5ème vacation (2x 45 mn)	*6ème vacation (2x 45 mn)*	*7ème vacation (2x 45 mn)*	*8ème vacation (2x 45 mn)* *A fin du projet (3ème séquence)*
Production écrite (Premier jet)	**Production écrite (Deuxième jet)**	**Compte rendu**	**Intégration -Evaluation régulation –Activités décrochés écriture créative- ateliers …)**
J'apprends une chanson / récitation	**Production orale (situation d'intégration)**	**Lecture plaisir/récréative Réalisation du projet**	

PLAN ANNUEL DE L'EVALUATION PEDAGOGIQUE

5ème Année Primaire

Conseil de mise en œuvre

Ces plans annuels de l'évaluation pédagogique ne doivent pas être « pensés » comme étant des moments prédéfinis (programmés à l'avance, à des échéances fixes). Bien au contraire, ils font partie intégrante des apprentissages et représentent un processus de régulation permanente, d'où leur fonction « diagnostique ». Etant entendu que toute évaluation pédagogique a pour visée l'élaboration d'un « diagnostic ».

PLAN DE l'EVALUATION PEDAGOGIQUE DE FRANÇAIS- 5èAP :

TRIMESTRE	EVALUATION DIAGNOSTIQUE	
	COMPETENCES TERMINALES	**INDICATEURS SUR LA MAITRISE DE LA COMPETENCE**
1	**CT1** : Comprendre des énoncés oraux (30 à 40 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.	- Ecoute des informations, des explications pour les restituer oralement devant le groupe classe. - Identifie des actes de paroles.
	CT2 : Produire des énoncés oraux (30 à 40 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.	- Prend sa place dans un échange conversationnel.
	CT3 : Comprendre des énoncés écrits (20 à 30 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.	- Comprend un texte narratif. - Relève les informations importantes puis les reformule oralement ou par écrit.
	CT4 : Produire des énoncés écrits (20 à 30 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en	- Construit du sens à l'aide d'indices textuels.

	classe.	

2	**CT1** : Comprendre des énoncés oraux (30 à 40 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe. **CT2** : Produire des énoncés oraux (30 à 40 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe. **CT3** : Comprendre des énoncés écrits (20 à 30 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe. **CT4** : Produire des énoncés écrits (20 à 30 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.	- Ecoute des poésies, récits, histoires, contes pour retrouver dans le cadre d'activités de groupes un élément spécifique de temps, de lieu ou d'action, une trame narrative. - Utilise les ressources de la communication verbale et non verbale. - Recherche seul des informations dans un texte. - Produit un texte en fonction d'une situation de communication.

3	**CT1** : Comprendre des énoncés oraux pour distinguer différents actes de parole en mettant en relation les paramètres de la communication. **CT2** : Produire à l'oral des énoncés dans lesquels se réalisent des actes de parole en respectant les contraintes de la situation de communication. **CT3** : Comprendre des énoncés écrits (20 à 30 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe. **CT4** : Produire des énoncés écrits (20 à 30 mots) portant sur des situations d'échange d'actes de parole simples étudiés en classe.	- Identifie les éléments de la communication. - Raconte un événement personnel, un événement vécu en classe. - Retrouve les éléments d'une histoire - Produit, individuellement, un énoncé en s'appuyant sur des ressources données : lexique, boîte à outils… et en respectant l'intention de communication (pour informer, décrire, expliquer). - Les élèves rédigent en groupe un texte d'une trentaine de mots en respectant, la ponctuation, les contraintes, syntaxiques orthographiques, lexicales et de présentation.

PLAN ANNUEL DU CONTROLE CONTINU

5ème Année Primaire

NIVEAU	TRIMESTRE	SEMAINE	DOMAINE	APPRENTISSAGES CIBLES PAR L'EVALUATION	OBSERVATIONS
3èAP	**1**	**3ème semaine de novembre**	**ORAL ECRIT**	- Situations assurant la maîtrise des aspects grapho-moteurs du français.	**Le temps pédagogique (apprentissage & évaluation) annuel est calculé sur la base de 96 h**
	2	**4ème semaine de février**		- Situations portant sur l'activation de la correspondance phonie/graphie.	
	3	**1ère semaine de mai**		- Situations de production écrite pour répondre à une consigne.	
4èAP	**1**	**3ème semaine de novembre**	**ORAL ECRIT**	- Situations d'adoption d'une attitude d'écoute sélective.	**Le temps pédagogique (apprentissage & évaluation) annuel est calculé sur la base de 144 h**
	2	**3ème semaine de février**		- Situations permettant la connaissance du système phonologique et prosodique.	
	3	**1ère semaine de mai**		- Situations assurant l'identification de la situation de communication. - Situations d'Identification des actes de parole et de leurs variantes.	
5èAP	**1**	**3ème semaine de novembre**	**ORAL ECRIT**	- Situations de production d'énoncés pour les insérer dans un cadre textuel donné.	**Le temps pédagogique (apprentissage & évaluation) annuel est calculé sur la base de**
	2	**4ème semaine de février**		- Situations de production d'un texte en fonction d'une situation donnée.	

	3	**4ème semaine d'avril**		- Situations permettant d'assurer la présentation d'un écrit - Situations d'utilisation des ressource diverses pour améliorer sa production écrite.	**126 h**